



// ATTENTION // -Dear Students, You must have noticed that we have been uploading our both English 1st and 2nd paper lecture sheets on BSC website based on the syllabus of the pre-test exam of the second year from the month of April 2020 due to the outbreak of CORONA virus so that you can uninterruptedly continue your study by staying home safe. We have so far tried to cover up the pre-test syllabus of English subject by uploading the required number of the lecture sheets including the following last one(part-5). For your information, we must say that each lecture sheet (total-10 lecture sheets) contains five lessons which are equivalent to the lecture of five classes. So, we can say that we have provided on our BPSC website around fifty classes so far on both English 1st and 2nd paper combined for your continuation of the study. It is our heartfelt expectation that these lessons will benefit you immensely particularly for your pre-test exam preparation.

(প্রিয় ছাত্র/ছাত্রী, - তোমরা হয়ত দেখে থাকবে যে- করোনা ভাইরাসের প্রাদুর্ভাবের কারণে এপ্রিল মাস ২০২০ থেকে আমরা প্রাক নির্বাচনি সিলেবাসের উপর ভিত্তি করে ইংরেজি ১ম ও ২য় পত্রের উপর লেকচার শীট বিপিএসসির ওয়েবসাইটে আপলোড করে যাচ্ছি যাতে করে তোমরা ঘরে বসে নিরাপদে ও নির্বিঘ্নে লেখাপড়া চালিয়ে যেতে পার। আজকের নিম্নের লেকচারটি সহ আমরা এ পর্যন্ত ইংরেজি ১ম ও ২য় পত্রের বিষয়ের প্রয়োজনীয় সংখ্যক লেকচার আপলোড করে প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষার সিলেবাস সম্পন্ন করার চেষ্টা করেছি। তোমাদের জানার জন্য আমরা বলতে চাইযে, প্রতিটি লেকচার শীটে(মোট ১০টি লেকচার শীট) মোট পাঁচটি করে লেসন রয়েছে যেগুলি পাঁচটি শেণি কার্যক্রমের সমান। এই হিসেবে আমরা বলতে পারি- ইংরেজি ১ম ও ২য় পত্রের উপর একসঙ্গে এ পর্যন্ত প্রায় পঞ্চাশটি লেকচার তোমাদের জন্য বিপিএসসি ওয়েবসাইটে সরবরাহ করেছি। আমাদের আন্তরিক আশাবাদ এই যে- ইংরেজি বিষয়ের এই লেসনগুলোর মাধ্যমে তোমরা যথেষ্ট পরিমাণে উপকৃত হবে বিশেষ করে তোমাদের প্রাক-নির্বাচনি পরীক্ষার প্রস্তুতিতে লেসনগুলো যথেষ্ট সহায়ক হবে।)

Stay safe(নিরাপদে থাক)

Wishing all of you best regards. (সবার জন্য শুভেচ্ছা ও শুভ কামনা)

Ferdosh Kabir

AMM Jayad

QUESTION & MODEL ANSWER PATTERN OF ENGLISH 1ST & ENGLISH 2ND PAPER (PART-5)

As part of the plan of this 2nd phase to provide the students the sample questions and model answer to the question and discuss Key notes, different techniques to solve the questions, here we are going to present some topics from the previous lesson plan -5 already uploaded in our college website. (এই ২য় ধাপে ছাত্র/ছাত্রীদের নমুনা প্রশ্ন এবং প্রশ্নোত্তর প্রদান এবং ছাত্র/ছাত্রী প্রশ্নোত্তরের জন্য সহায়ক কিছু আলোচনার অংশ হিসেবে, আমরা ইতোমধ্যে আমাদের ওয়েবসাইটে আপলোড করা lesson plan -5 (English 1st and 2nd Paper) থেকে কিছু topics এখানে পুনরায় উপস্থাপন করছি।)

In the second phase, the students will get to know about the questions of English 1st and 2nd paper, find the model answers as well as key notes and similar model questions. **Students will come to know about the following questions along with answers, keynotes and similar model questions based on new chapter/ grammar :** (এই পর্বে ছাত্র/ছাত্রীরা ইংরেজি ১ম ও ২য় পত্রের অধ্যায় ভিত্তিক নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর নমুনা উত্তর, প্রশ্নোত্তরের জন্য সহায়ক আলোচনা এবং পুনরায় তাদের জন্য একই ধরনের কিছু প্রশ্ন প্রদান ইত্যাদি সম্পর্কে জানতে পারবে।)

Multiple Choice Question (MCQ) - Question no.1 (A)

Open-ended Question- Question no.1 (B)

Information Transfer/Flow-chart - Question no.2
Or

Information Transfer in the table - Question no.2

Summary - Question no.3

Text book related fill in the blanks
(with clues and without clues)- Question no.4 & 5

ENGLISH 1ST PAPER

AND

GRAMMAR: – TOPIC-Fill IN THE GAPS WITH CORRECT FORM OF VERBS AS PER
SUBJECT AND VERB –QUESTION NO-5

ENGLISH 2ND PAPER

ENGLISH 1ST PAPER

TOPIC: Path to Higher Education (উচ্চ শিক্ষা লাভের পথে/উপায়/পদ্ধতি)

UNIT: 15

This unit in lesson one presents us an essay of Rabindranath Tagore's view and philosophy of higher education. Here we will have chance to get to know about Rabindranath Tagore's view and his philosophy on higher education. He was found more critical on the then university education system in the whole India. One of his many observations on university education system was that the universities were turning themselves into mechanical organization instead of being the centers of learning knowledge and creating pure intellectual soul.

(ইংরেজি পাঠ্য বইয়ের শেষ ইউনিট ১৫ এর বিষয়বস্তু হচ্ছে উচ্চ শিক্ষা লাভের পথে/উপায়/পদ্ধতি। এখানে তিনটে লেসনের একটিতে আমরা পড়ব উচ্চশিক্ষা নিয়ে বিশ্ব কবি রবি ঠাকুরের চিন্তাচেতনা ও ভাবদর্শন নিয়ে। রবীন্দ্রনাথকে দেখা গেছে খুবই সমালোচনামুখর তৎকালীন ভারতবর্ষের উচ্চশিক্ষার শিক্ষা ব্যবস্থাপনা ও শিক্ষা পদ্ধতি নিয়ে। তাঁর অনেকগুলো সমালোচনার মধ্যে একটি ছিল বিশ্ববিদ্যালয়গুলো জ্ঞান অর্জনের বিদ্যাপীঠ হওয়ার পরিবর্তে নিজেদের যান্ত্রিক প্রতিষ্ঠানে পরিণত করছে।)

This unit in lesson two discusses on the opportunity of access of the Bangladeshi students to the higher education. All of us know the main education system is divided into three levels in Bangladesh: Primary Level (class 1-8), Secondary level (9-12) and Tertiary level. What is higher or tertiary education? Higher education is tertiary education which generally consists of five years courses and in some cases four courses and this level of higher education also known as honors and masters begins after students' passing secondary or higher secondary level education.

Access to tertiary level education in Bangladesh is still very limited. Still Only about 12 percent of the twelve graduates can enter into higher education either in public or private universities though at present (in 2020) there are 156 public and private universities in Bangladesh. The number of public universities are 53 while private universities are 103. (২য় লেসনে বাংলাদেশী ছাত্র-ছাত্রীদের উচ্চশিক্ষায় প্রবেশের সুযোগ নিয়ে আলোচনা রয়েছে। বাংলাদেশে তিন ধরনের শিক্ষাব্যবস্থার কথা আমরা জানি - প্রাইমারী শিক্ষা(১ম-৮ম শ্রেণি), মাধ্যমিক শিক্ষা (নবম শ্রেণি- দ্বাদশ শ্রেণি) এবং উচ্চতর শিক্ষা। উচ্চতর শিক্ষা কী? উচ্চতর শিক্ষা হচ্ছে সেই শিক্ষার স্তর যেটি বাংলাদেশে উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা পাসের পর ছাত্র/ছাত্রীরা প্রবেশের সুযোগ পেয়ে থাকে। এবং যেটি সাধারণত পাঁচ বছর মেয়াদি কোর্সের হয়ে থাকে বা ক্ষেত্র বিশেষে চার বছর মেয়াদী হয়। বাংলাদেশে এখনও অনেক ছাত্র/ছাত্রী উচ্চমাধ্যমিক পাশের পর উচ্চশিক্ষা থেকে বঞ্চিত হচ্ছে। বাংলাদেশ বর্তমানে ৫৩টি পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয় থাকার পরেও আসন সংখ্যার চেয়ে উচ্চমাধ্যমিক উত্তীর্ণ ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা অত্যধিক মাত্রায় বেশি হওয়ায় মাত্র তাদের শতকরা ১২ ভাগ ছেলেমেয়ে উচ্চতর শিক্ষা গ্রহণের সুযোগ পাচ্ছে। প্রাইভেট বিশ্ববিদ্যালয় যথেষ্ট চাহিদা পূরণ করলেও এইসব বিশ্ববিদ্যালয়ের ব্যয়বহুল শিক্ষা ব্যবস্থার কারণে অধিকাংশ ছাত্র/ছাত্রী ইচ্ছা থাকলেও ভর্তি হতে পারেনা।)

And this unit in lesson three focuses on the 21st-century education and its challenges. By reading this lesson we will come to know about the 21st-century skills that are essential in the global economy. Along with academic performance those skills include developing critical thinking power, innovative ideas, creativity, communication skill, technological development etc.(এই লেসনটিতে একুশ শতকের দক্ষতা সম্পর্কিত বিষয়গুলোর উপর আলোকপাত করা হয়েছে যেগুলো বিশ্ব অর্থনীতিতে অপরিহার্য। একাডেমিক লেখাপড়ার পাশাপাশি এই দক্ষতাগুলো আমাদের টিকে থাকতে অনেক ভাবে সাহায্য করবে। গুরুত্বপূর্ণ এই দক্ষতাগুলোর মধ্যে রয়েছে চিন্তা শক্তি, পরিবর্তনের ক্ষমতা, সৃষ্টিশীলতা এবং যোগাযোগের দক্ষতা এবং প্রযুক্তিগত উৎকর্ষতা।

❖ **Unit 15, Lesson -1 : “AN EASTERN UNIVERSITY” BY RABINDRANATH TAGORE) (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত - “একটি প্রাচ্য দেশীয় বিশ্ববিদ্যালয়”)**



রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শততম জন্মদিন উদযাপন উপলক্ষে ১৯৬২ সালে প্রতিষ্ঠিত রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয় উচ্চশিক্ষা নিয়ে কবির ভাবদর্শন ও চিন্তাচেতনার বাস্তবায়নের লক্ষ্য নিয়েই যাত্রা শুরু করে।

Now read 1st and 2nd passage of the essay ‘AN EASTERN UNIVERSITY’ BY RABINDRANATH TAGORE’ from English for Today- Unit 15, lesson-1 (ইংরেজি পাঠ্য বই এর ইউনিট -১৫, লেসন-১ থেকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত - “একটি প্রাচ্য দেশীয় বিশ্ববিদ্যালয়” প্রবন্ধের ১ম ও ২য় অনুচ্ছেদটি পড়।)

Universities should never be made into mechanical organizations for collecting and distributing knowledge. Through them, people should offer their intellectual hospitality, their wealth of mind to others, and earn their proud right in return to receive gifts from the rest of the world. But in the whole length and breadth of India, there is not a single university established in the modern time where a foreign or an Indian student can properly be acquainted with the best products of the Indian. For that, we have to cross the sea and knock at the doors of France and Germany. Educational institutions in our country are Indian’s alms-bowl of knowledge; they lower our intellectual self- respect; they encourage us to make a foolish display of decorations composed of borrowed feathers. (কবি গুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বিশ্ববিদ্যালয়ে উচ্চশিক্ষার প্রদানে তাঁর নিজস্ব দর্শন ও চিন্তা-ভাবনার প্রকাশ করেছেন। তিনি মনে করেন জ্ঞান সংগ্রহে ও বিতরণের নিমিত্তে বিশ্ববিদ্যালয় নিজে থেকে যান্ত্রিক প্রতিষ্ঠানে পরিণত করা উচিত নয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের মাধ্যমে মানুষ তাদের বুদ্ধিভিত্তিক প্রাচুর্যতা অন্যকে প্রদান করে বিনিময়ে বিশ্বব্যাপী প্রশংসিত হবেন। রবীন্দ্রনাথ বলছেন সমগ্র ভারতের কোথায় এমন একটি বিশ্ববিদ্যালয় নেই যেখানে একজন ভারতীয় কিংবা বিদেশী ছাত্র ভারতীয় সর্বোত্তম সৃজনশীলতা ও মনমানসিকতার সাথে পরিচিত পাচ্ছে। তিনি বলেন -আমাদের বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষাক্রম পরিচালনার জন্য ফ্রান্স বা জার্মানির মতো দেশগুলোর দরজায় কড়া নাড়তে হয়। ভারতের বিশ্ববিদ্যালয়গুলো জ্ঞানের ভিক্ষার পাত্র হয়ে আমাদের বুদ্ধিবৃত্তিক আত্মসম্মানবোধকে খর্ব করছে। বিদেশী বিশ্ববিদ্যালয়ের জ্ঞান আহরণ করে আমাদের ছাত্রদের মাঝে বিলিয়ে দিচ্ছি এ যেন ধার করা পালকে সজ্জিত হয়ে বোকার মত প্রদর্শনের মত।

Man’s intellect has a natural pride in its own aristocracy, which is the pride of its culture. Culture only acknowledges the excellence whose criticism is in its inner perfection, not in any external success. When this pride succumbs to some compulsion of necessity or lure of maternal advantage, it brings humiliation to the intellectual man. Modern India, through her very education, has been made to suffer this humiliation. Once she herself provided her children with a culture which was the product of her own ages

of thought and creation. But it has been thrust aside, and we are made to tread the mill of passing examinations, not for learning anything, but for notifying that we are qualified for employments under organizations conducted in English. Our educated community is not a cultured community, but a community of qualified candidates. Meanwhile the proportion of possible employments to the number of claimants has gradually been growing narrower, and the consequent disaffection has been widespread. At last the very authorities who are responsible for this are blaming their victims. Such is the perversity of human nature. It bears its worst grudge against those it has injured.....

মানুষের বুদ্ধির একটা সহজাত গৌরব তার নিজস্ব আভিজাত্যে ফুটে উঠে। এটা হচ্ছে তার নিজস্ব সাংস্কৃতিক দম্ভ। সংস্কৃতি সেই উৎকর্ষতাকেই স্বীকার করে যেটার সমালোচনা তার অভ্যন্তরীণ পূর্ণতায় নিহিত। কিন্তু এ গৌরব যখন কিছু প্রয়োজনীয় বাধ্যবাধকতা বা পার্থিব লোভের কাছে নতি স্বীকার করে এটা তখন বুদ্ধিবৃত্তিক মানুষের জন্য অপমান নিয়ে আসে। আধুনিক ভারতকে তার এই শিক্ষার মাধ্যমে অপমান সহ্য করতে হচ্ছে। ভারত তার নিজস্ব সৃষ্টিশীলতার ও চিন্তা চেতনার একটি সংস্কৃতির মাধ্যমে ছাত্রদেরকে গড়ে তুলছিল কিন্তু সময়ের আবর্তে সেই শিক্ষা ব্যবস্থাকে একপাশে সরিয়ে দিয়ে শুধুমাত্র পরীক্ষা পাশের মেশিন হিসেবে নিজেদের প্রস্তুত করছি কোন কিছু শিখার জন্য নয়। বরং তৈরী করছি চাকুরীর যোগ্য প্রার্থী হিসেবে। আমাদের শিক্ষিত সমাজ নিজস্ব সংস্কৃতিতে লালিত সুশিক্ষিত সম্প্রদায় নয় বরং চাকুরীর যোগ্য প্রার্থী সম্প্রদায়। যার ফলে চাকুরির চাওয়ার প্রার্থীদের চেয়ে সম্ভাব্য চাকুরীর সংখ্যা দিন দিন কমে যাচ্ছে। অন্যদিকে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ যদিও তারা এসবের জন্য দায়ী হলেও তারা উল্টো ছাত্রদের বা পাশ করা ছাত্রদের যারা চাকুরী প্রার্থী তাদের দায়ী করছে। এর মাধ্যমে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ বিদ্বেশী মনোভাব পোষণ করছে তাদের ছাত্রদের প্রতি যাদেরকে তারা ইতোমধ্যে নীতিভ্রষ্ট শিক্ষার মাধ্যমে ক্ষতিগ্রস্ত করেছে।

❖ Now do the following exercises based on the reading of the above passage.

A. Choose the correct answer from the alternatives.

1X5=5

- (a) The word 'perversity' can be replaced by ---
 (i) normal behaviour (ii) distortion (iii) satisfaction (iv) pleasure
- (b) The best synonym of the word 'acquainted' is -----
 (i) unknown (ii) familiar (iii) acquired (iv) attained
- (c) 'Humiliation' in the passage means.....
 (i) honour (ii) humidity (iii) degradation (iv) attraction
- (d) Man has a natural pride in its own ---
 (i) respect (ii) aristocracy (iii) criticism (iv) aspect
- (e) The word 'aristocracy' stands for---
 (i) lower class (ii) stupidity (iii) ugliness (iv) upper class

ANSWER TO THE ABOVE MCQ QUESTIONS1 (A):

- (a) (ii) distortion
 (b) (ii) familiar
 (c) (iii) degradation
 (d) (ii) aristocracy
 (e) (iv) upper class

Notes for MCQ - Multiple Choice questions. MCQ questions are set to test students' certain strategies or skills of Reading. So students need to carefully read the passage and somehow have to try to

understand the meaning of the passage. It is better to read the important passages of English for Today well ahead of the exam. Most of MCQ are set to find out synonym or antonym of the word of the given passage or paraphrases of any sentence or words or phrases.

'Refer' 'replaced by/with' 'indicate' 'mean' closest meaning' 'related' – these words/phrases are commonly used in MCQ questions to find out the synonym of any word.

(MCQ প্রশ্নগুলো দেয়া হয় ছাত্র/ছাত্রীদের পড়ার কিছু দক্ষতা বা কৌশল যাচাই করার জন্য। সেজন্য ছাত্র/ছাত্রীদের passage এর মূল বিষয় বা বাক্যের অর্থগুলো যে কোনভাবেই অনুধাবন বা বুঝতে হবে। এটা খুব ভাল হয় ছাত্র/ছাত্রীরা পরীক্ষার আগেভাগেই ইংরেজি ১ম পত্রের বই English For Today থেকে গুরুত্বপূর্ণ passage গুলো পড়ে নেয়া। **MCQ** প্রশ্নগুলোর মধ্যে একটি সাধারণ ধারা হচ্ছে প্রদত্ত passage থেকে শব্দ দিয়ে শব্দগুলোর synonym (সমার্থক) or antonym(বিপরীত) শব্দ লিখতে বলা হয়। অথবা কোন বাক্যের বা শব্দের এক কথায় বা একশব্দে রূপান্তর (paraphrases) করতে বলা হবে।

কোন শব্দের সমার্থক শব্দের উত্তর চাওয়া হলে সাধারণত প্রশ্নে এই শব্দগুলো দেয়া থাকবে -'refer' (উল্লেখ করা) 'replaced by/with' (স্থলাভিষিক্ত হওয়া) 'indicate' (নির্দেশ করা) 'mean' (বুঝানো) closest/nearest meaning' (কাছাকাছি অর্থ) 'related' (সম্পর্কিত)।

B. Answer the following questions

2X5=10

- What do our educational institutions do?
- What does man's intellect have?
- What kind of education is fruitful and useful as you think?
- What does cultural knowledge do?
- Whom do the authorities blame?

ANSWER TO THE ABOVE QUESTIONS1 (B):

(a) Our educational institutions particularly the universities have turned themselves into mechanical organizations. Most of the universities do not seem to provide something of its creation to its native students as well as foreign students. Rather, they look forward to borrowing knowledge, curriculum from foreign countries, and with the borrowed knowledge they try to graduate students so that the students can qualify for their expected job.

(b) An intellectual man's best pride is his own culture through which he grows up. Because growing up and learning through his own culture give him inner perfection. He may absorb the world knowledge within himself but he is not lacking his own culture. Such intellectuals can create something of their own combining the world culture for future generations.

(c) If we can develop such education based on our context and culture by which students can be not only creative but also produce their ideas, thoughts confidently and gradually develop a creative mind, that type of education, I think, is more fruitful and useful for the whole nation.

(d) Cultural knowledge means knowing your people, their ways of life, livelihoods, customs, belief, religion, and music, language, etc. As Rabindranath believes- A society or a nation cannot expect anything or benefit from an educated community without cultural knowledge. An educated community with cultural knowledge can serve the country in many ways or contribute to creating another cultured and educated community one after another.

(e) Rabindranath Tagore says that our education system is producing qualified candidates day by day. But at one stage the number of qualified candidates seeking a job is rising more than the number of jobs. While the qualified job seekers become frustrated, the university authorities don't seem to take responsibility for such a situation, rather they hold the passed students responsible for not qualifying for the job.

Key Notes on Questions:

(i) These types of questions are known as open-ended questions (no limit or any fixed rules) are given to measure the higher-level skills like comprehending, analyzing, synthesizing, and evaluating. (এই ধরনের open-ended প্রশ্নগুলো ছাত্র/ছাত্রীদের অনুধাবন, বিশ্লেষণ, সংশ্লেষণ ও মূল্যায়নের মত উচ্চতর দক্ষতাগুলো যাচাই করার জন্য দেয়া হয়।)

(ii) As questions are set in the interrogative form, to understand or know the meaning of 'WH' word is important. 'WH' word includes- Who, Whom, Whose, What, Which, Why, When, Where and How. (প্রশ্নবোধক বাক্যগুলোর গঠন যেহেতু ভিন্ন এবং এখানে auxiliary verb-subject এর আগে থাকে এবং 'WH' word গুলোর অর্থ জানা খুবই গুরুত্বপূর্ণ : Who -কে, Whom - কাকে, Whose -কার, What-- কি, Which-- কোনটি, Why--কেন, When-- কখন, Where --- কোথায়, How -- কিভাবে/কেমন করে)

(iii) To see the structure and tense of the question. (প্রশ্নের গঠন এবং tense টা ভালভাবে দেখে নিতে হবে। প্রশ্ন যে tense থাকবে সে tense এ প্রশ্নের উত্তর দেয়াটা বাঞ্ছনীয়।)

(iv) Not to finish the answer in just in one sentence. Try to write at least 2/3 sentences in answer to a question. (এক বাক্যে প্রশ্নের উত্তর না লিখে ২/৩ বাক্যে প্রশ্নের উত্তর লিখার চেষ্টা করতে হবে।)

2. Read the passage and complete the table below with the given information.

1X10= 10

which/who/what	activity/event/description/acti on/source	place/where	When
A single University upholding the Indian mind	(i)	In India	(ii) -----
(iii)-----	are our alms-bowl of knowledge	(iv)-----	
Man's intellect	(v) -----	In its own aristocracy	
(vi) -----	provided her children with a culture		(vii)-----
We	are educated only to qualify to work	(viii)-----	
Our educated community	(ix)-----		
(x)-----	Is increasing in proportion to employments	In India	Day by day

Answer to the question no.2(Information Transfer in the table)

(i) can not make students acquaintance with its best product (ii) in the modern time (iii) Educational institutions (iv) in India (v) natural pride (vi) India (vii) in the past (viii) under organizations conducted in English (ix) is not a cultured community (x) The number of employment claimants

KEYNOTES ON TABLE: The above Question is known as 'Information transfer' in the table. This question is an alternative to the 'Flow Chart' question which is also set in question no 2. (উপরের প্রশ্নটি হচ্ছে টেবিল ছকে তথ্য স্থানান্তর বা প্রদান। এটি ইংরেজি ১ম পত্রের ২নম্বর প্রশ্নের 'Flow Chart' এর বিকল্প আরেকটি প্রশ্ন। যে কোন একটি প্রশ্ন দেয়া থাকবে।)

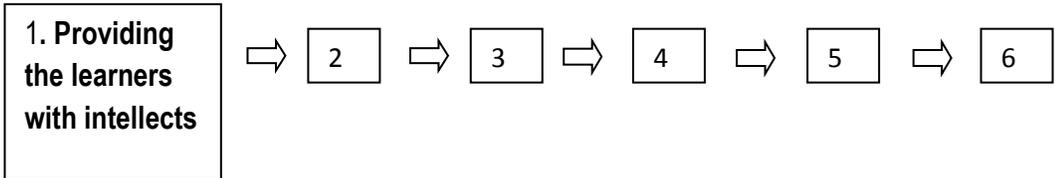
(i) There may be three or four columns in a table. Each column contains a heading. As per the heading, the right answer has to be written in the gap of the table. (প্রতি কলামে তিনটি বা চারটি কলাম থাকবে। প্রতি কলামে একটি করে heading থাকবে। heading এর আলোকে টেবিলের শূন্যস্থানে উত্তর লিখতে হবে।)

(ii) The words or phrases of each row have a connection among them and they refer to the meaning of a sentence given in the passage. Then, By reading the sentence you can select the correct word/phrases for the gaps(answer) in the table. (টেবিলের প্রতি সারির শব্দগুলো একে অপরের সাথে সম্পর্কযুক্ত এবং শব্দগুলো প্যাসেজের একটি বাক্যের অর্থকে নির্দেশ করবে এবং প্যাসেজ থেকে বাক্যটি পড়েও টেবিল ছকের শূন্যস্থানের জন্য সঠিক শব্দ নির্বাচন করতে পারবে।)

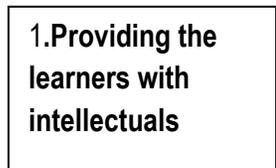
(iv) Students have to write the answer in short words/phrase or short notes or clause (ছাত্র/ছাত্রীরা টেবিল ছকের শূন্যস্থানে short words/phrase or short notes or clause এর মাধ্যমে উত্তর লিখতে হবে।)

OR

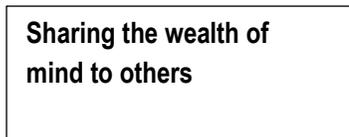
2. Read the following text and make a flow chart showing the functions of an ideal university. (One is done for you) 2X5=10

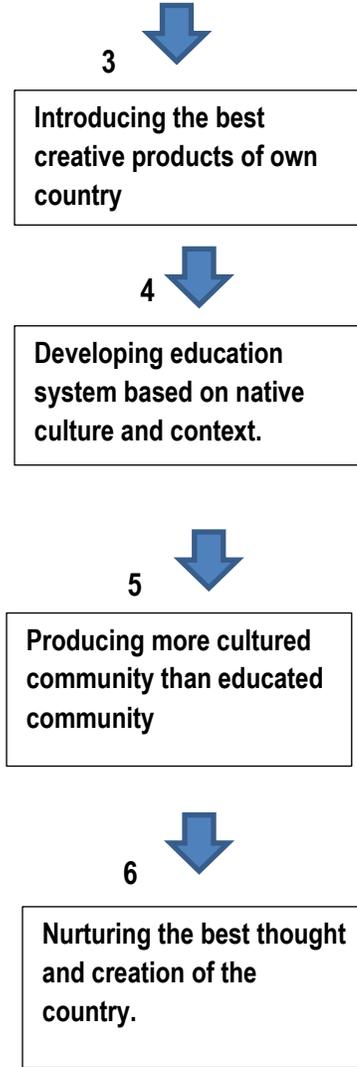


1



2





Key Notes on Flow Chart: (i) To write on any point of the main subject of the passage in short notes in the boxes in the Flow Chart. (প্যাসেজের মূল বিষয় নিয়ে বা মূল বিষয়ের কোন দিক নিয়ে বক্সগুলোর মধ্যে তথ্যের সারণি আকারে short notes এ লিখতে হবে।)

(ii) There are three things the students should be looking carefully. (a) Making short notes (b) boxes in the flow chart (c) The word 'showing'/'highlighting' – after which the topic of the short notes is given. (এই প্রশ্নের নির্দেশনায় তিনটি বিষয় লক্ষ্য রাখতে হবে - (a) short notes এ লিখতে হবে (b) boxesগুলো flow chart আকারে দেয়া আছে। (c) এই প্রশ্নের নির্দেশনায় একটি শব্দ দেয়া আছে- 'showing'/'highlighting' - এই শব্দের পরে flow Chart এর boxes গুলোতে প্যাসেজের কোন বিষয় নিয়ে লিখতে হবে তা বলা থাকে)

(iii) The information has to be carried forward through the boxes. A series of information on the given topic has to be put into the box one after another. (যে বিষয় নিয়ে লিখতে বলা হয় সে বিষয় সম্পর্কিত তথ্যগুলো বক্সের মধ্যে পরপর লিখতে হবে। প্যাসেজের শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত তথ্যগুলো যেভাবে ধারাবাহিকভাবে দেয়া থাকে সেভাবেই বক্সের মধ্যে লিখতে হবে।)

(iv) Students must draw the box in the answer script. (পরীক্ষার খাতায় বক্সগুলো আঁকতে হবে।)

(v) How to write short notes: (a) Firstly, short notes, consisting of words or phrases, is not a sentence but will carry the meaning of a sentence. (short notes কিভাবে লিখতে হবে : প্রথমত, short notes শব্দ বা শব্দসমষ্টি দ্বারা গঠিত এবং এটি কোন sentence নয় তবে short notes থেকে বাক্যের মত অর্থ পাওয়া যাবে।)

(b) Form of short notes: If a piece of relevant information for the flow chart is found in a sentence, then turn the sentence into short notes in the following manner: (short notes এর গঠন : যদি প্যাসেজের কোন বাক্য থেকে প্রাসঙ্গিক তথ্য পাওয়া যায় box এর flow chart এ লিখার জন্য তাহলে বাক্যটিকে নিম্নলিখিতরূপে short notes রপান্তরিত করা যাবে।)

In terms of placement of verb in a sentence, there can be three types of sentences found in a passage (বাক্যে verb এর অবস্থান বিবেচনায় একটি প্যাসেজের মধ্যে তিন ধরনের বাক্য পাওয়া যায়।)

(a) Subject + AV + O.W → Other words (Subject and A.V বাদ যাবে)

→ being (am, is, are, was, were হলে) + O.W

→ Having (have, has, had হলে) + other words

(b) Subject + AV + PV + Other words → PV(ing) + O.W (Subject and A.V বাদ যাবে)

or

To + PV + O.W (PV-Principal verb)

or

Being/having + P. Verb past participle

(c) Subject + PV + Other words → P. verb(ing) + O. words (PV-Principal verb)

or

To + PVerb + other words

Subject to be deleted. Auxilliary verb to be deleted. Then only write the other words. Or Writing in your words or phrases (এই ধরনের বাক্য পেলে Subject এবং Auxilliary verb বাদ যাবে এবং বাক্যের অন্যান্য শব্দগুলো লিখতে হবে। অথবা, অন্যান্য শব্দ দ্বারা যে অর্থ দাঁড়াবে সেটি নিজস্ব শব্দ ব্যবহার করে লিখা যাবে। যে বাক্যে principal verb থাকবে এর present form এর ing সঙ্গে যুক্ত হবে। principal verb টি যদি past form এ থাকে তাহলে এর past form টি লিখতে হবে। Subject কেন বাদ যাবে ? Subject তখনই বাদ যাবে যখন প্যাসেজের মূল বিষয় কে নিয়ে লিখতে বলা হয় যেমন উপরের অনুচ্ছেদটিতে মূল বিষয় হচ্ছে **functions of an ideal university**। সুতরাং **functions of an ideal university** নিয়ে লিখতে বলা হবে তখন **university** শব্দটা আর বারবার **boxes** গুলোতে লিখতে হবেনা। অনেক সময় পাঁচটি বক্সে লিখার জন্য যথেষ্ট information থাকেনা তখন প্যাসেজের মধ্যে বিশেষ করে compound sentence এ and দিয়ে যুক্ত যখন দুটি বাক্য

দুটি তথ্য থাকে সেগুলোকে পৃথক করে আলাদা আলাদা বক্সে লিখা যাবে এবং simple sentence এ and দ্বারা যখন দুটি অর্থপূর্ণ ভিন্ন তথ্য থাকে তখন সেগুলোকেও পৃথক করে আলাদা আলাদা বক্সে লিখা যাবে।

(vi) Another point in this question the students should carefully look at, that is - after the word 'Showing' in the instruction there usually remains some words such as : characteristics, feature, trait, aspect, quality -- these words carry the same meaning. (এই প্রশ্নে আরেকটি বিষয় ছাত্র/ছাত্রীদের লক্ষ্য রাখতে হবে সেটি হচ্ছে প্রশ্নের নির্দেশনায় 'Showing' শব্দের পরে flow Chart এর boxes গুলোতে প্যাসেজের কোন বিষয় নিয়ে লিখতে হবে তা বলা থাকে, এবং এখানে অনেক সময় প্যাসেজের কোন বিষয়ের 'বিভিন্ন দিক বা বৈশিষ্ট্য' লিখতে বলা হয়। 'বিভিন্ন দিক বা বৈশিষ্ট্য' - এই শব্দগুলোর ইংরেজি অর্থ হচ্ছে - characteristics, feature, trait, aspect, quality- these words carry the same meaning. এছাড়া প্রশ্নের নির্দেশনায় কোন বিষয়ের 'কারণ' জানতে চাইলে দেয়া থাকবে cause বা reason এবং ফলাফল, প্রভাব জানতে চাইলে দেয়া থাকবে result, consequence, impact, effect ইত্যাদি শব্দ।

03. Summarise the following text.

10

Universities should never be made into mechanical organizations for collecting and distributing knowledge. Through them, people should offer their intellectual hospitality, their wealth of mind to others, and earn their proud right in return to receive gifts from the rest of the world. But in the whole length and breadth of India, there is not a single university established in the modern time where a foreign or an Indian student can properly be acquainted with the best products of the Indian. For that, we have to cross the sea, and knock at the doors of France and Germany. Educational institutions in our country are Indian's alms-bowl of knowledge; they lower our intellectual self- respect; they encourage us to make a foolish display of decorations composed of borrowed feathers. (কবি গুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বিশ্ববিদ্যালয়ে উচ্চশিক্ষার প্রদানে তাঁর নিজস্ব দর্শন ও চিন্তা-ভাবনার প্রকাশ করেছেন। তিনি মনে করেন জ্ঞান সংগ্রহে ও বিতরণের নিমিত্তে বিশ্ববিদ্যালয় নিজে থেকে যান্ত্রিক প্রতিষ্ঠানে পরিণত করা উচিত নয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের মাধ্যমে মানুষ তাদের বুদ্ধিভিত্তিক প্রাচুর্যতা অন্যকে প্রদান করে বিনিময়ে বিশ্বব্যাপী প্রশংসিত হবেন। রবীন্দ্রনাথ বলছেন সমগ্র ভারতের কোথায় এমন একটি বিশ্ববিদ্যালয় নেই যেখানে একজন ভারতীয় কিংবা বিদেশী ছাত্র ভারতীয় সর্বোত্তম সৃজনশীলতা ও মনমানসিকতার সাথে পরিচিত পাচ্ছে। তিনি বলেন -আমাদের বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষাক্রম পরিচালনার জন্য ফ্রান্স বা জার্মানির মতো দেশগুলোর দরজায় কড়া নাড়তে হয়। ভারতের বিশ্ববিদ্যালয়গুলো জ্ঞানের ভিক্ষার পাত্র হয়ে আমাদের বুদ্ধিবৃত্তিক আত্মসম্মানবোধকে খর্ব করছে। বিদেশী বিশ্ববিদ্যালয়ের জ্ঞান আহরণ করে আমাদের ছাত্রদের মাঝে বিলিয়ে দিচ্ছি এ যেন ধার করা পালকে সজ্জিত হয়ে বোকার মত প্রদর্শনের মত।)

Answer to the above summary-question-3

The given passage deals with Rabindranath Tagore's own view and philosophy on what the education system of a university should be. He rightly says that instead of being a mechanical organization a university should be the center of learning, the best creative minds of its country. An intellectual feels contented by sharing his wealth of mind with the students. Here the poet regrets that there are no

universities of such kind all over India. The universities that are present are more likely to borrow knowledge from abroad rather than produce the flow of their own cultured knowledge. By doing so, the universities are humiliating Indian intellectual respect.

Key Notes on Summary:

In writing summary, the original text is usually cut to about one-third. The summary is what the story/passage/poem is about without the reader having to go into elaborate details (সারমর্ম/সারাংশ/সামারি হচ্ছে মূল প্যাসেজের এক-তৃতীয়াংশ। সামারি হচ্ছে গল্প/অনুচ্ছেদ/কবিতাটির মূল বিষয় নিয়ে লেখা।)

In summary, a student should mention only the main ideas/main action without examples, repetitions and quotations. (সামারি লিখার সময় শুধু প্যাসেজের মূল বক্তব্যই উপস্থাপন করতে হবে। এখানে কোন উদাহরণ, ব্যাখ্যা, একই বিষয়ের বাক্যের পুনরাবৃত্তি বা উদ্ধৃতি দেয়া যাবেনা।)

Though there is no certain clear instruction about the size of the summary, it is expected that to write the main ideas or summary of any given topic, there should not be more than 5/6 sentences. (যদিও সামারির/সারাংশ/সারমর্মের আকার নিয়ে তেমন বলা না থাকলেও ৫/৬ বাক্যের মধ্যে লেখা বাঞ্ছনীয়।)

Summary writing with the exact sentences from the original passage has been discouraged. (মূল প্যাসেজ থেকে হুবহু বাক্য দিয়ে সামারি লেখার জন্য নিরুৎসাহিত করা হয়।)

In writing summary, students must note the important point of beginning, middle and last portion of the passage. (ছাত্র/ছাত্রীরা সামারি লেখার সময় মূল প্যাসেজের প্রথম, মাঝের ও শেষ অংশের গুরুত্বপূর্ণ বিষয় গুলো লক্ষ্য করে সামারি সাজাতে হবে।)

There should be an introductory as well as a concluding sentence of the summary. (সামারিতে একটি সূচনা বাক্য ও সমাপ্তিসূচক বাক্য থাকা উচিত)

No need to give a title of the summary. Summary must not be written with the number or bullet point. (কোন টাইটেল দেয়া দরকার নেই। সামারির বাক্যগুলো পয়েন্ট বা নাম্বার দিয়ে লেখা যাবেনা।)

In a short, a summary should be a small passage of 5/6 sentences containing the main idea of the original passage. (এক কথায়, সামারি- সারাংশ/সারমর্ম হচ্ছে ৫/৬ বাক্যের একটি ছোট অনুচ্ছেদ যেখানে মূল প্যাসেজের প্রধান বক্তব্যই থাকবে।)

❖ Unit 15, Lesson -1 : “AN EASTERN UNIVERSITY” BY RABINDRANATH TAGORE) (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত - “একটি প্রাচ্য দেশীয় বিশ্ববিদ্যালয়”)

Now read the 3rd and 4th passage of the essay - ‘AN EASTERN UNIVERSITY’ BY RABINDRANATH TAGORE’ from English for Today- Unit 15, lesson-1 (ইংরেজি পাঠ্য বই এর ইউনিট - ১৫, লেসন-১ থেকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত - “একটি প্রাচ্য দেশীয় বিশ্ববিদ্যালয়” প্রবন্ধের ৩য় ও ৪র্থ অনুচ্ছেদটি পড়।)

In the Bengali language there is a modern maxim which can be translated, ‘He who learns to read and write rides in a carriage and pair.’ In English there is a similar proverb, ‘knowledge is power.’ It is an offer of a prospective bribe to the student, a promise of an ulterior reward which is more important than knowledge itself..... Unfortunately, our very education has been successful in depriving us of our real initiative and our courage of thought. The training we get in our schools has the constant implication in it that it is not for us to produce but to borrow. And we are casting about to borrow our educational plans

from European institutions. The trampled plants of Indian corn are dreaming of recouping their harvest from the neighboring wheat fields. To change the figure, we forget that, for proficiency in walking, it is better to train the muscles of our own legs than to strut upon wooden ones of foreign make, although they clatter and cause more surprise at our skill in using them if they were living and real. (বাংলা ভাষায় একটি আধুনিক প্রবাদ আছে - “লেখাপড়া করে যে গাড়ি ঘোড়া চড়ে সে।” ইংরেজিতেও এরকম একটি সমার্থক প্রবাদ আছে, “জ্ঞানই শক্তি”। দুটি প্রবাদের মধ্যে প্রথমটিতে শিক্ষার মাধ্যমে আমাদের ছাত্র/ছাত্রীদের অনেকটা ঘুষ প্রস্তাব এবং উজ্জ্বল ভবিষ্যতের নিশ্চয়তা প্রদানের মত যেখানে জ্ঞানের চেয়ে পার্থিব চাওয়া-পাওয়াকে অনেক গুরুত্ব দেয়া হয়েছে। দুর্ভাগ্যবশত, আমাদের শিক্ষাব্যবস্থা এক জায়গায় সফল হয়েছে- সেটি হচ্ছে আমাদেরকে অদম্য উদ্যোগ ও সাহসী চিন্তা-চেতনা নিতে ভুলিয়ে দিয়েছে। আমাদের স্কুলের প্রশিক্ষণে সদানিয়ত এমনই একটা বার্তা থাকে যে আমরা যেন সৃষ্টিশীল কাজের যোগ্য নই বরং আমরা ধার করেই বড় হব। আর তাইতো আমরা শিক্ষা পরিকল্পনা ইউরোপীয় প্রতিষ্ঠান থেকেই ধার করছি। এটা যেন ভারতীয় পদদলিত শস্যচারা পাশের গমক্ষেত থেকে তাদের শস্যের ক্ষতিপূরণের স্বপ্ন দেখছে। আমরা ভুলেই যাচ্ছি নিজের হাঁটার দক্ষতা বৃদ্ধির জন্য নিজের পায়ের মাংসপেশীর যত্ন না নিয়ে বরং বিদেশে তৈরী কাঠের কিছুর উপর নির্ভরশীলতা বেশী মনে হচ্ছে যদিও সেগুলোকে বাস্তব ও জীবন্ত পায়ের মত মনে হয়।)

But when we go to borrow help from a foreign neighborhood we overlook the fact that among the Europeans the living spirit of the University is widely spread in their society, their parliament, their literature, and the numerous activities of their corporate life. In all these functions they are in perpetual touch with the great personality of the land which is creative and heroic in its constant acts of self-expression and self-sacrifice. They have their thoughts published in their books as well as through the medium of living men who think those thoughts, and who criticize, compare and disseminate them. Some at least of the drawbacks of their academic education are redeemed by the living energy of the intellectual personality pervading their social organism. It is like the stagnant reservoir of water which finds its purification in the showers of rain to which it keeps itself open. But, to our misfortune, we have in India all the furniture of the European University except the human teacher.....

(কিন্তু আমরা যখন ইউরোপ দেশ থেকে সাহায্য নিতে যাই, আমরা যে বিষয়টি এড়িয়ে যায় সেটি হচ্ছে- ইউরোপীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাণবন্ত চেতনা তাদের সমাজ, আইনসভা, সাহিত্য এবং তাদের জীবন-জীবিকার বিভিন্ন কাজ কর্মে ব্যাপকভাবে মিশে আছে। এসকল চিন্তা চেতনা যেমনটি রয়েছে তাদের প্রাত্যহিক কর্মকাণ্ডে তেমনি এগুলো প্রতিনিয়ত সৃষ্টিশীল ও সাহসী দেশের ব্যক্তিত্বের বুদ্ধিজীবীদের সাথে সদা সম্পৃক্ত আছে। তাদের চিন্তাভাবনাগুলো বইয়ে প্রকাশিত এবং মানুষের জানায়, সমালোচনায় পরিশুদ্ধতা লাভ করে আবর্তিত হতে থাকে। এটা অনেকটা বন্ধ জলাধারের মত যা নিজেকে উন্মুক্ত করে আকাশের বৃষ্টিরায় পরিশুদ্ধতা পায়। আমাদের সবকিছুই আছে শুধু নেই মানবিক শিক্ষকের.....।)

❖ Now do the following exercises based on the reading of the above passage.

A. Choose the correct answer from the alternatives.

1X5=5

(a) The word ‘drawbacks’ can be replaced by ---

(i) opportunities (ii) set up (iii) attraction (iv) deficiency

(b) The best synonym of the word ‘unfortunately’ is -----

(i) Unluckily (ii) usually (iii) hopelessly (iv) shamefully

(c) ‘Maxim’ in the passage means.....

(i) lessons (ii) proverb (iii) speech (iv) rule

- (d) Whom do the Indians borrow ideas from ----
(i) Bangladeshis (ii) English (iii) Europeans (iv) British
- (e) The word 'training' is used as a/an ----
(i) verb (ii) adjective (iii) participle (iv) noun

ANSWER TO THE ABOVE MCQ QUESTIONS1 (A):

- (a) (iv) deficiency
(b) (i) Unluckily
(c) (ii) proverb
(d) (iii) Europeans
(e) (iv) noun

B. Answer the following questions

2X5=10

- (a) Explain the maxim "He who learns to read and write rides in carriage and pair" in 2/3 sentences.
- (b) What do you understand by the proverb "Knowledge is power"?
- (c) How do our institutions play a negative role in teaching us?
- (d) Why do our institutions borrow educational plans from European institutions?
- (e) What is a misfortune for the Indians?

ANSWER TO THE ABOVE QUESTIONS1 (B):

(a) The literal meaning of the proverb- " He who learns to read and write rides in carriage and pair" - is a literate person can ride in a car and horse carriage. Its real explanation is that a literate or educated person ultimately receives material success.

(b) By the proverb "Knowledge is power" I understand that a man's greatest asset is his wisdom. A man through his practice of knowledge can think confidently and with that power of confidence, man can perform many impossible tasks and break the limitations as well as earn his supremacy and greatness in the society or a country.

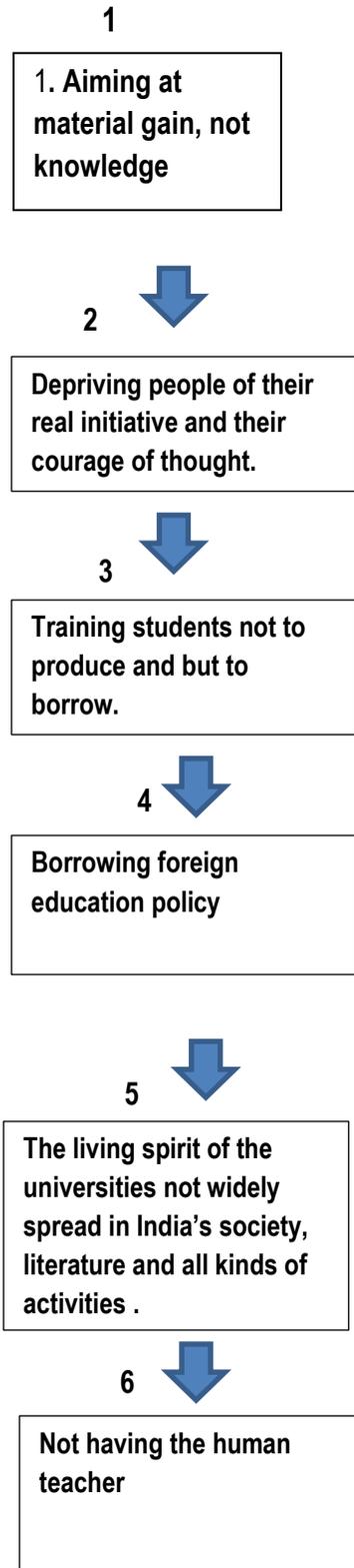
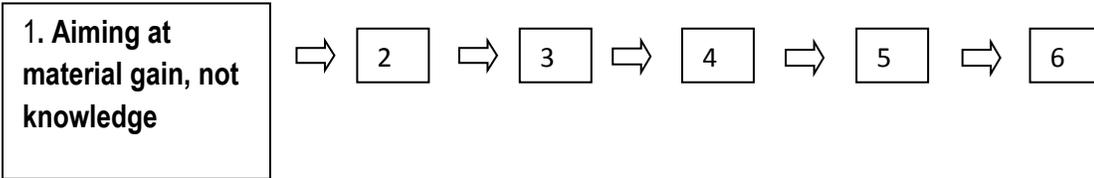
(c) When our institutions deal with students with the borrowed educational plans of abroad, then we can assume without any doubt that instead of nurturing our real initiative and courage of thought they want students to borrow but not to produce which, they think, will give them material success.

(d) Our institutions borrow educational plans from European institutions because the universities in India consider the European education policy suitable as long as they aim to graduate students who can compete in the job market. And in doing that the universities are in constant pursuit of borrowing knowledge and education policy from abroad.

(e) The universities in India like European universities can play the role of a bridge among all walks of people of its country. The universities can spread the living spirit of knowledge, can hold the creative and heroic mind of the great personality of its native land. The great thoughts of the great personalities were published in books and carried forward through generation after generation and those great thoughts went through purification like the stagnant reservoir of water. Unfortunately, despite having all resources in place in India we can not follow the path and therefore we fail to produce human teachers.

2. Read the following text and make a flow chart showing the drawbacks of Indian education. (One is done for you)

2X5=10



❖ **Unit 15, Lesson -1 : “AN EASTERN UNIVERSITY” BY RABINDRANATH TAGORE) (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত - “একটি প্রাচ্য দেশীয় বিশ্ববিদ্যালয়”)**

Now read 5th and 6th passage of the essay ‘AN EASTERN UNIVERSITY” BY RABINDRANATH TAGORE’ from English for Today- Unit 15, lesson-1 (ইংরেজি পাঠ্য বই এর ইউনিট -১৫, লেসন-১ থেকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত - “একটি প্রাচ্য দেশীয় বিশ্ববিদ্যালয়” প্রবন্ধের ৫ম ও ৬ষ্ঠ অনুচ্ছেদটি পড়।)

A most important truth, which we are apt to forget, is that a teacher can never truly teach unless he is still learning himself. A lamp can never light another lamp unless it continues to burn its own flame. The teacher who has come to the end of his subject, who has no living traffic with his knowledge, but merely repeats his lessons to his students, can only load their minds; he cannot quicken them. Truth not only must inform but inspire. If the inspiration dies out, and the information only accumulates, then truth loses its infinity. The greater part of our learning in the schools has been waste because, for most of our teachers, their subjects are liked dead specimens of once-living things, with which they have a learned acquaintance, but no communication of life and love.(একটি অতীব গুরুত্বপূর্ণ সত্য, আমরা ভুলে যাই যে, যদি একজন শিক্ষক প্রতিনিয়ত না শিখে তবে তিনি কখনও শিক্ষা দিতে পারেননা। একটি মোমবাতি নিজে ভাল করে না জ্বলে অন্য মোমবাতিকে ভালভাবে জ্বালাতে পারেননা। একজন শিক্ষক যিনি বিষয় বিশেষজ্ঞ কিন্তু জ্ঞান চর্চায় চলমানতা নেই তিনি বারবার একই বিষয়কে ছাত্রদের সামনে উপস্থাপনই করেন কিন্তু ছাত্রদের প্রাণবন্ত করে তুলতে পারেননা। সত্য অবহিতকরণের পাশাপাশি উৎসাহিত করে। আমাদের স্কুলের শিক্ষা কার্যক্রম অনেকটাই ব্যর্থতাই পর্যবসিত হচ্ছে কারণ আমাদের শিক্ষকদের সাথে তাদের বিষয়ের পরিচিত আছে এবং সেটা অনেকটা জীবন্ত বস্তুর মত নমুনার মতো বটে কিন্তু সেখানে জীবন ও ভালোবাসার কোন সংস্পর্শতা নেই।)

The educational institution, therefore, which I have in mind, has primarily for its object the constant pursuit of truth, from which the imparting of truth naturally follows. It must not be a dead cage in which living minds are fed with food artificially prepared. It should be an open house, in which students and teachers are at one. They must live their complete life together, dominated by a common aspiration for truth and a need of sharing all the delights of culture. In former days the great master-craftsmen had students in their workshops where they co-operated in shaping things to perfection. That was the place where knowledge could become living – that knowledge which not only has its substance and law, but its atmosphere subtly informed by a creative personality. For intellectual knowledge also has its aspect creative art, in which the man who explores truth expresses something which is human in him – his enthusiasm, his courage, his sacrifice, his honesty, and his skill. In merely academical teaching we find subjects, but not the man who pursues the subjects; therefore the vital part of education remains incomplete.(রবীন্দ্রনাথ যে শিক্ষা ব্যবস্থার কথা বলেছেন তার প্রাথমিক লক্ষ্যই হচ্ছে সদা সত্যের অন্বেষণ করা। এ সত্য সবসময় বহমান থাকবে। শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে শিক্ষক ও ছাত্ররা সত্যের অন্বেষণের আকাঙ্ক্ষা ও নিজস্ব সংস্কৃতির আনন্দ ভাগাভাগির মধ্যে দিয়ে এক হয়ে পরিপূর্ণ জীবন উপভোগ করতে পারবে। আর এভাবেই জ্ঞান জীবন্ত হয়ে উঠে। বুদ্ধিবৃত্তিক জ্ঞানের একটি সৃজনশীল দিক রয়েছে যেখানে ঐ ব্যক্তি তিনি শুধু সত্য অনুসন্ধান করে ক্ষান্ত হননা বরং তাঁর নিজের উৎসাহ, সাহস, আত্মত্যাগ এবং তার দক্ষতার যত মানবিক গুণাবলিও একইসঙ্গে জানান দেন। আমাদের এখানে শিক্ষার গুরুত্বপূর্ণ অংশ অসম্পূর্ণ থেকে যায় যখন আমরা শুধু শিক্ষার বিষয়টাকে দেখতে পায় বিষয়টি যিনি অনুসন্ধান করেন তাঁকে নয়।)

❖ Now do the following exercises based on reading of the above passage.

A. Choose the correct answer from the alternatives.

1X5=5

- (a) The best synonym of 'pursue' is ---
(i) research (ii) march (iii) go on (iv) continue
- (b) The aspiration of both teachers and students should be -----
(i) the same (ii) different (iii) dominating (iv) academic
- (c) An antonym of the word 'enthusiasm' is.....
(i) meanness (ii) delightful (iii) dullness (iv) happiness
- (d) Which of the following word is closest in meaning to the word 'aspect' ----
(i) dimensions (ii) angle (iii) perspective (iv) feature
- (e) The word 'unless' is used as a/an ----
(i) conjunction (ii) adjective (iii) adverb (iv) noun

ANSWER TO THE ABOVE MCQ QUESTIONS1 (A):

- (a) (iii) go on
(b) (i) the same
(c) (iii) dullness
(d) (iv) feature
(e) (i) conjunction

B. Answer the following questions

2X5=10

- (a) How did the teachers of old-time teach their students?
(b) "It should be an open house." What do you understand by it?
(c) How does the writer relate a teacher with a lamp?
(d) Why has our learning at school been waste?
(e) What is the idea of a teacher described in the passage?

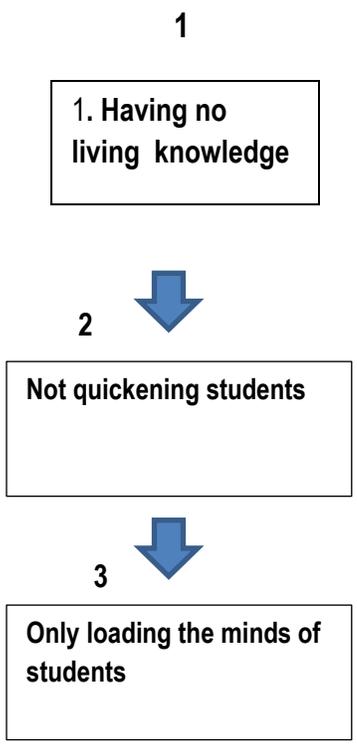
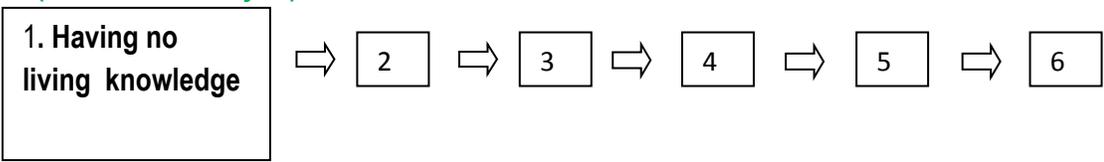
ANSWER TO THE ABOVE QUESTIONS1 (B):

- (a) Previously the teachers, the great master-craftsmen, created things taking their students with them in their effort and cooperated to shape things to perfection. In this way, the knowledge would become very living and each of the teachers and students would become a creative personality.
- (b) A university should not be like a confined house. A university must be an open house where teachers and students can interact with each other, share their thoughts and expression joyfully with everyone. And This process of learning will be dominated by a common aspiration for truth.
- (c) Rabindranath logically relates a teacher with a lamp by saying that we cannot light a lamp from another lamp if it does not burn on its own flame. similarly, if a teacher is not self-enlightened, constantly cannot remain in his own learning, he will never be able to inspire and enlighten his own students. A teacher without being with the flow of knowledge is similar to a nonflammable light.

(d) Our learning has been waste because it is the teachers' responsibility to inspire their students, to make them informed of the past living knowledge as well as the flow of living knowledge. To make this happen, a teacher's idea about past knowledge will not only do but at the same time, he has to maintain or hold the current flow of knowledge of his own subject. Only then, a teacher can successfully engage students in learning and make them resourceful for the future. Otherwise, if the teacher's subject remains dead specimen of living things, students will disregard the most vital part of his teachings.

(e) According to Rabindranath, a teacher needs to constantly learn. Then, he needs to engage his students in his pursuit of knowledge and truth. Both a teacher and students combined join in the process in which all the delights of culture will be shared openly. A teacher has to enable students to connect present living knowledge with past living knowledge. Through his courage, his sacrifice, honesty and skill a teacher needs to show his students how to pursue a subject so that more creative personality can be emerged in future due to only his rememberable efforts in this regard

2. Read the following text and make a flow chart showing what happens when a teacher doesn't learn himself.
(One is done for you) 2X5=10



4



Students not getting
inspired

5



Truth losing its infinity

6



No communication of life
and love.

❖ **Unit 15, Lesson -2 : Access to Higher Education in Bangladesh** (বাংলাদেশের উচ্চশিক্ষার সুযোগ)



ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বাংলাদেশের সবচেয়ে পুরাতন পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয় যেটি ১৯২১ সালে প্রতিষ্ঠিত হয়।

Now read the 2nd and 3rd paragraph of the passage **Access to Higher Education in Bangladesh** from **English for Today- Unit 15, lesson-2** (ইংরেজি পাঠ্য বই এর ইউনিট -১৫, লেসন-২ থেকে বাংলাদেশের উচ্চশিক্ষার সুযোগ নিবন্ধের ২য় ও ৩য় অনুচ্ছেদটি পড়।)

Accessibility to higher education implies that students get the opportunity to get university education and sufficient support from educational institutions. Increasing enrolment at the secondary and higher secondary level puts pressure on higher educational institutions. But due to limited capacity, only a small number of students may be enrolled in universities. Thus, each year a large number of students are denied access to higher education. Moreover, those who get places in the universities have limited access to avail all kinds of diversified educational facilities relating to their study fields. Only about 12 percent of graduates enter higher educational institutions. More than 80 percent of these students are admitted to NU affiliated colleges. Others are absorbed by the public and private universities. In the last two decades, there has been a substantial rise in the number of students in private universities. According to the UGC Annual report 2010, the number rose from 88,669 in 2005 to 2, 00,752 in 2010. Public universities are the first choices of most students. The public universities offer a wide range of subjects in Science, Commerce, liberal Arts, Humanities, Engineering and Technology, Law, Education and Medicine. Public Universities attract the best minds to teaching although monetary compensation for teachers is anything but attractive. Library, Laboratory, Internet and research facilities are much better there than anywhere else in the country. Seminars, Symposiums, lectures workshops, debates and exhibitions are often held in these institutions and there is ample scope for national and international exposures for promising young knowledge seekers. Moreover, public universities offer residential and boarding facilities at low cost/subsidized rates.

(উচ্চতর শিক্ষা হচ্ছে সেই শিক্ষার স্তর যেটি বাংলাদেশে উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা পাসের পর ছাত্র/ছাত্রীরা প্রবেশের সুযোগ পেয়ে থাকে। এবং যেটি সাধারণত পাঁচ বছর মেয়াদি কোর্সের হয়ে থাকে বা ক্ষেত্র বিশেষে চার বছর মেয়াদী হয়। উচ্চ শিক্ষার সুযোগ বলতে শিক্ষার্থীদের বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা পাওয়ার সুযোগ এবং শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলো থেকে পর্যাপ্ত সহযোগিতাকে বোঝায়। মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক পর্যায়ে ছাত্র/ছাত্রীদের সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় বাংলাদেশে উচ্চ শিক্ষা প্রদানকারী প্রতিষ্ঠানগুলোতে ভর্তিতে চাপ সৃষ্টি হয়। কিন্তু ধারণক্ষমতার সীমাবদ্ধতার কারণে খুব অল্পসংখ্যক ছাত্র/ছাত্রীই বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি হতে পারে। দেখা যায় মাত্র ১২ শতাংশ ছাত্র/ছাত্রী বিশ্ববিদ্যালয়ের পড়ার সুযোগ পায় এবং বিশাল সংখ্যক ছাত্র/ছাত্রী উচ্চশিক্ষার বাইরে থেকে যায়। এছাড়া দারিদ্র্য ও শিক্ষা ব্যয় বৃদ্ধির কারণে নিম্নমধ্যবিত্ত শ্রেণির শিক্ষার্থীরা সহজে উচ্চশিক্ষার সুযোগ নিতে পারেনা। বেশিরভাগ শিক্ষার্থীদেরও প্রথম পছন্দ সরকারি/পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয় কারণ সরকারি বিশ্ববিদ্যালয়গুলো বিজ্ঞান বাণিজ্য, সাহিত্যকলা, মানবিক, প্রকৌশল ও প্রযুক্তি, আইন, শিক্ষা এবং চিকিৎসার মত বিস্তৃত বিষয়ে শিক্ষা প্রদান করে। পাশাপাশি সরকারি/পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়গুলো ভালো মেধাসম্পন্নদের শিক্ষক হিসেবে আকৃষ্ট করে যদিও শিক্ষকদের বেতন ভাতাদি মোটেও আকর্ষণীয় নয়।)

❖ Now do the following exercise based on reading of the above passage.

Who/What	Activities/Event/Description	Where	When
(i)-----	having access to higher education	(ii) -----	
The number of students	(iii)----- greatly	in private universities	(iv)-----
(v)-----	means to get the opportunity to university education		
2,00,752 students	(vi)--- according to UGC annual report		(vii)-----
(viii)-----	are getting no easy access to		

	higher education		
Different seminars and exhibitions	(ix)-----	(x)-----	

Answer to the above question

(i) Students (ii) university (iii) are increasing (iv) for the last two decades (v) Accessibility to higher education (vi) enrolled in universities (vii) 2010 (viii) A large number of students (ix) are held (x) in public universities

❖ Summarise the following text

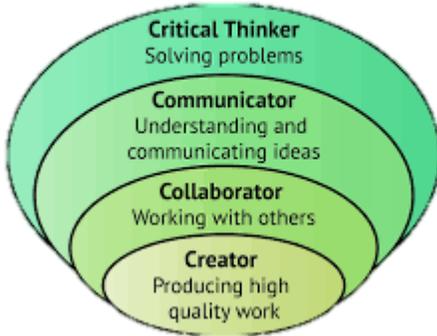
Accessibility to higher education implies that students get the opportunity to get a university education and sufficient support from educational institutions. Increasing enrolment at the secondary and higher secondary level puts pressure on higher educational institutions. But due to limited capacity, only a small number of students may be enrolled in universities. Thus, each year a large number of students are denied access to higher education. Moreover, those who get places in the universities have limited access to avail all kinds of diversified educational facilities relating to their study fields. Only about 12 percent of graduates enter higher educational institutions. More than 80 percent of these students are admitted to NU affiliated colleges. Others are absorbed by the public and private universities. In the last two decades, there has been a substantial rise in the number of students in private universities. According to the UGC Annual report 2010, the number rose from 88,669 in 2005 to 2, 00,752 in 2010. .(উচ্চতর শিক্ষা হচ্ছে সেই শিক্ষার স্তর যেটি বাংলাদেশে উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা পাসের পর ছাত্র/ছাত্রীরা প্রবেশের সুযোগ পেয়ে থাকে। এবং যেটি সাধারণত পাঁচ বছর মেয়াদি কোর্সের হয়ে থাকে বা ক্ষেত্র বিশেষে চার বছর মেয়াদীর হয়। উচ্চ শিক্ষার সুযোগ বলতে শিক্ষার্থীদের বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা পাওয়ার সুযোগ এবং শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলো থেকে পর্যাপ্ত সহযোগিতাকে বোঝায়। মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক পর্যায়ে ছাত্র/ছাত্রীদের সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় বাংলাদেশে উচ্চ শিক্ষা প্রদানকারী প্রতিষ্ঠানগুলোতে ভর্তিতে চাপ সৃষ্টি হয়। কিন্তু ধারণক্ষমতার সীমাবদ্ধতার কারণে খুব অল্পসংখ্যক ছাত্র/ছাত্রীই বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি হতে পারে। দেখা যায় মাত্র ১২ শতাংশ ছাত্র/ছাত্রী বিশ্ববিদ্যালয়ের পড়ার সুযোগ পায় এবং বিশাল সংখ্যক ছাত্র/ছাত্রী উচ্চশিক্ষার বাইরে থেকে যায়।)

Answer to the above question (summary)

The passage deals with the limited access of students passing higher secondary education to higher education (university education). It is very unfortunate that almost 90% of students who pass higher secondary education do not get access to higher or university education due to an insufficient number of universities, poverty, and an increase in educational expenses. Even, students who already enter university education can not avail all kinds of diversified educational facilities. On the other hand, we have been seeing that the enrollment of students in private universities has been increasing remarkably for the last two decades.

❖ Unit 15, Lesson -3 : 21st Century Higher Education (একবিংশ শতাব্দীর উচ্চশিক্ষা)

21st century lifelong skills



Now read the following passage about **Access to Higher Education in Bangladesh** from English for Today- Unit 15, lesson-3 (ইংরেজি পাঠ্য বই এর ইউনিট -১৫, লেসন-৩ থেকে একবিংশ শতাব্দীর উচ্চশিক্ষা বিষয়ক অনুচ্ছেদটি পড়।)

Many educators believe that one of the functions of education today should be to impart 21st century skills that are indispensable for participation, achievement and competitiveness in the global economy. Beyond the assessment of reading, mathematics and science, it is now necessary to train other essential skills that are in demand in the 21st century. All people, not just an elite few, need 21st-century skills that will increase their ability, employability and readiness for citizenship. Such skills include:

Thinking critically and making the best use of the barrage of information that comes their way everyday on the Web, in the media, in homes, workplaces and everywhere else. Critical thinking empowers people to assess the credibility, accuracy and value of information, analyze and evaluate information, make reasoned decisions and take purposeful action.

Solving complex, multi-disciplinary problems that all workers in every kind of workplace encounter routinely. The challenges workers face don't come in a multiple-choice format and typically don't have a single right answer. Nor can they be neatly categorized as 'math problems,' for example, or passed off to someone at a higher pay grade. Businesses expect employees at all levels to identify problems, think through solutions and alternatives, and explore new options and explore new options if their approaches don't work. Often, this work involves groups of people with different knowledge and skills who, collectively, add value to their organizations

Creativity and entrepreneurial thinking skills are always associated with job creation. Many of the fastest-growing jobs and emerging industries rely on workers' creative capacity – the ability to think unconventionally and produce astonishing work. Students should develop the ability to recognize and act on opportunities and the willingness to embrace risks, for example.

Communicating and collaborating with teams of people across cultural, geographic and language boundaries are a necessity in diverse and multinational workplaces and communities. Mutually beneficial relationships are important in achieving goals everywhere, not just in business.

Making innovative use of knowledge, information and opportunities which create new services, processes and products. The global marketplace rewards organizations that rapidly and routinely find better ways of doing things. Companies want workers who can contribute to this environment.

These skills will prepare everyone to prepare for the challenges of the 21st century and contribute meaningfully to the country's development. (অনেক শিক্ষাবিদ বিশ্বাস করেন যে বর্তমান বিশ্ব অর্থনীতিতে অংশগ্রহণ, অর্জন ও প্রতিযোগিতার জন্য যে দক্ষতাগুলো অপরিহার্য সেগুলো প্রদান করা। গণিত ও বিজ্ঞান পড়ার মূল্যায়ন ছাড়াও অন্যান্য দক্ষতার প্রশিক্ষণ প্রয়োজন। এসব দক্ষতাগুলো হলো:

পক্ষপাতহীন ভারসাম্যপূর্ণ বিচার-বিশ্লেষণ ও চিন্তা করা, প্রতিদিন ওয়েব, ইন্টারনেট, গণমাধ্যম, বাড়ি, কর্মক্ষেত্র এবং যে কোন জায়গা হতে যে ব্যাপক তথ্য পাওয়া যায় তার সর্বোত্তম ব্যবহার করা।

কোন প্রতিষ্ঠানের সকল কর্মচারীরা তাদের কর্মক্ষেত্রে নিয়মিতভাবে বিভিন্ন জটিল, নানাবিধ সমস্যার সম্মুখীন হয়। এক্ষেত্রে উচ্চ পদস্থ কারও জন্য ফেলে না রেখে নিজেই সমস্যাগুলো চিহ্নিত করতে, বিকল্প সমাধানের চিন্তা করতে যেসব কর্মী পারে এরকম দক্ষতাসম্পন্ন মানুষকেই প্রতিষ্ঠানগুলো নিতে চায় বেশী।

সৃষ্টিশীলতা ও উদ্যোগী চিন্তা-ভাবনার দক্ষতার মাধ্যমে নতুন নতুন কর্মসংস্থান সৃষ্টি হয়। যে কোন প্রতিষ্ঠানের দ্রুত উন্নতি নির্ভর করে তার কর্মীদের ব্যতিক্রমী ও বিস্ময়কর কাজ করে দেখানোর মত সৃষ্টিশীল দক্ষতার উপর। ছাত্র/ছাত্রীদের কোন কিছু উপলব্ধি করা, সুযোগ কাজে লাগানো এবং ঝুঁকি নিয়ে কাজ করার সক্ষমতা অর্জন করা শিখতে হবে।

বিচিত্র ও বহুজাতিক কর্মক্ষেত্রে ও সম্প্রদায়ের ক্ষেত্রে ভিন্ন সাংস্কৃতিক, ভৌগোলিক ও ভাষার মানুষের সাথে যোগাযোগ ও সহযোগিতা করা প্রয়োজন।

জ্ঞান, তথ্যের এবং সুযোগের উদ্ভাবনী ব্যবহার করা যা নতুন সেবা, পদ্ধতি ও পণ্য সৃষ্টি করে।

উপরে উল্লেখিত দক্ষতাগুলো যে কাউকে দক্ষ করে তুলবে একবিংশ শতাব্দির প্রতিযোগিতা মোকাবিলা করার জন্য এবং দেশের উন্নয়নে অর্থবহ অবদান রাখতে পারবে।

❖ **Now do the following exercises based on the reading of the above passage.**

A. Choose the correct answer from the alternatives.

1X5=5

(a) The word 'educator' can be replaced by ---

(i) editor (ii) instructor (iii) student (iv) elevator

(b) The word unconventionally means -----

(i) traditional (ii) typically (iii) niche (iv) extraordinarily

(c) What type of workers do the companies want.....

(i) competent workers (ii) slow workers (iii) dull workers (iv) unskilled workers

(d) A person who works and thinks for education is called ----

(i) a philosopher (ii) a social activist (iii) an educationist (iv) a leader

(e) The word 'impart' refers to ----

(i) Mean (ii) idea (iii) modify (iv) provide

ANSWER TO THE ABOVE MCQ QUESTIONS1 (A):

- (a) (ii) instructor
- (b) (iv) extraordinarily
- (c) (i) competent workers
- (d) (iii) an educationist
- (e) (iv) provide

B. Answer the following questions

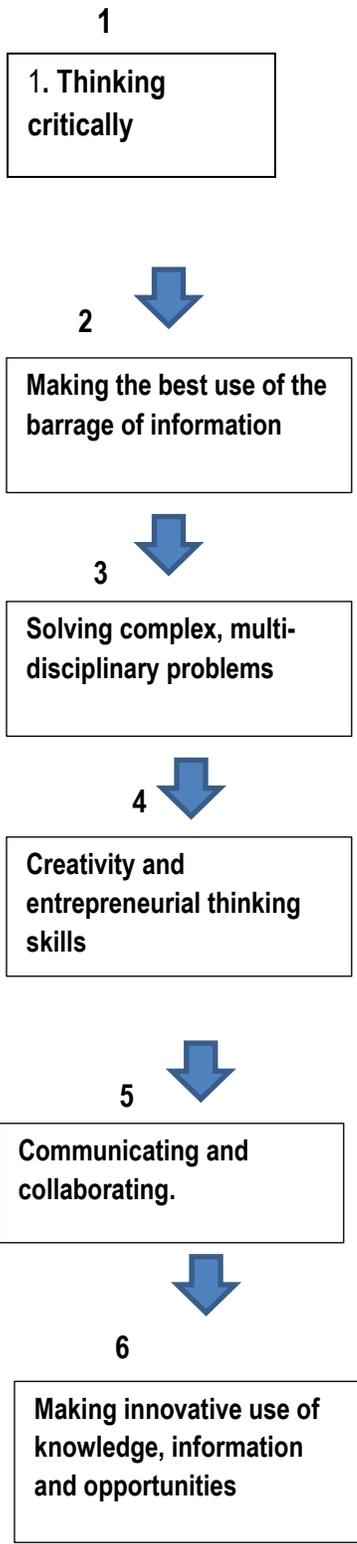
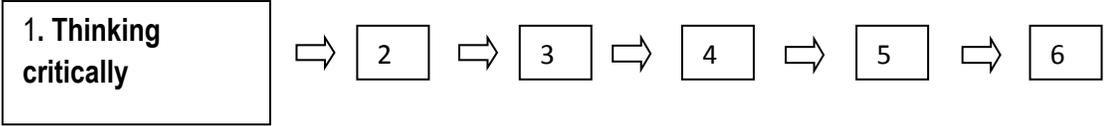
2X5=10

- (a) What are the indispensable skills of the 21st century?
- (b) What are the common sources of information according to the passage?
- (c) What do the companies want from workers?
- (d) How can you make a meaningful contribution to the development of the country?
- (e) Are the skills of the 21st century necessary? Why/ why not?

ANSWER TO THE ABOVE QUESTIONS1 (B):

- (a) In the passage, the following indispensable skills of the 21st century are mentioned.
 - (i) Thinking critically and making the best use of the barrage of information
 - (ii) Solving complex, multi-disciplinary problems
 - (iii) Creativity and entrepreneurial thinking skills
 - (iv) Communicating and collaborating
 - (v) Making innovative use of knowledge, information, and opportunities.
- (b) According to the passage, the common source of information is the web, the media, houses workplaces, etc.
- (c) At present, to survive in this marketplace most companies expect their workers at all levels not only to identify problems but, to come up with solutions as well as explore new options.
- (d) Educators believe that one needs to acquire 21st-century skills which are very essential to survive in this competitive global economy. Creativity, Critical thinking, communication and collaboration are among the vital skills about which experts are talking that a person needs to acquire if he wants to be part of this fastest-growing global economy and wants achievement and most importantly these skills enable him to face the challenge and contribute meaningfully to the country's development.
- (e) The skills that are mentioned in the above passage are necessary for anyone for participation, achievement, and competitiveness in the global economy. These skills will increase one's ability, employability. Without acquiring these skills we can not cope with the changing situation and ultimately we will face suffering and hardships.

2. Read the following text and make a flow chart showing the 21st-century skills mentioned in the passage. (One is done for you) 2X5=10



Some fill in the Blanks question(Board Questions)related to passages of unit 15 (ইউনিট ১৫ এর

বিষয়বস্তুর সাথে সম্পর্কিত কিছু শূন্যস্থানপূরণ (বোর্ড প্রশ্ন) এখানে দেয়া হল। উত্তর পর্বে দেয়া হবে।)

1.(with clues).

eloquent	darkness	awareness	learn	attain	enlighten
choice	intellectual	purpose	human	sensibility	parochialism

Education is the process by which our mind 'develops through formal (a)—— at an institution. It is mental and (b) — training. It provides opportunities of growth and helps to (c)—— challenges. Moreover, the purpose of, education is to (d) — an individual. The aim of education is also to train individuals to make right (e)——. It ennobles our mind and refines our (f)——. It broadens our outlook and removes (g)——. It helps us to be (h)—— of our rights and responsibilities. Education furnishes us with an (i)—— in expressing truth. Therefore, it is compared to light which dispels the (j) —— of ignorance.

Answer: (a) learning (b) intellectual (c) attain (d) enlighten (e) choices (f) sensibility (g) parochialism (h) aware (i) eloquence (j) darkness

2.(with clues).

enables	educated	Choice	importance	healthy	known
develop	face	Need	education	which	ability

Education is one of the basic needs of a human being. It is (a) ---- for the (b) --- of mind. Many illiterate people do not have any (c) --- of health. If they were (d) -----, they could live a (e) ----- and planned life. Education teaches us how to live well. It (f) --- us to make the right (g) --- in life. It enhances our (h) ---- to perform our duties properly and (i) ---- our everyday problems. In fact it is education (j) ---- brings positive changes in our life

Answer: (a) important (b) development (c) knowledge (d) educated (e) healthy (f) enables (g) choice (h) ability (i) face (j) which

3.(without clues)

3.The proper (a) ---- of study involves regular and proper understanding. In order to (b) --- the best benefit from study, we should read (c) ---and intelligently. We should not study (d) - -- for the purpose of (e) ---- examinations. We should take genuine (f) --- in our studies so that we can enjoy what we (g) --- . This will give us knowledge and wisdom and (h) --- the horizon of our (i) ---. We should, therefore, study not for immediate gains but for (j) --- the wealth of our mind.

Answer: (a) way/method/system (b) get/have/gain (c) carefully/attentively (d) only/merely (e) passing (f) interest/pleasure/delight (g) read/study (h) wide/ broaden/ extend (i) outlook/mind (j) enriching/developing/improving

4.(without clues)

Rabindranath Tagore was a man of (a) ---- genius. He was (b) ---- a poet and a novelist (c) -- -- a playwright, a composer, a painter and a philosopher. He was awarded the Nobel Prize for (d) ---- 'Gitanjali' into English. Those translations earned him a great (e) --- in the west. As a humanist, Tagore accused the British (f) --- and pleaded for the (g) --- of India from Britain. Tagore was highly influential in (h) --- the best of Indian culture to the west and vice-versa. He (i) --- himself to literature at a very early age. After coming back from England, he began to write (j) ---- in all branches of literature.

Answer: (a) great/ unique/ versatile/extraordinary/incredible (b) not only (c)but also (d) composing/translating (e) fame/respect/honour/prestige (f) Govt./rule/ colonialism/imperialism (g) freedom/independence/liberty(h) advocating/pleading/upholding (i) devoted/dedicated/introduced (j) exclusively/successfully/completely

Completing stories(given in the pre-test syllabus)

STORY OF SHEIKH SA'ADI AND HIS DRESS

Sheikh Saadi was a great Persian poet. He was simple in his ways of life. Once he was invited to the king's court. He set out for the emperor's palace in an ordinary dress. On the way, he took shelter for a night in the house of a nobleman. The nobleman took him for an ordinary man. The nobleman and his servants did not show much honor and hospitality to him. Passing the night Saadi left the house at dawn. A few days later the great poet was returning home from the royal court. At dusk, he reached that noble man's house and wanted to pass the night there. This time he put on a costly and gorgeous dress. The nobleman received him cordially and entertained him with rich and delicious foods. Now Saadi began to put his foods in the pockets of his dress. The nobleman his servants were surprised to see this. The nobleman asked, "Why are you putting the foods in your pockets?" Saadi replied, "My dress deserves this food." When the noble said that he did not understand at all, Sheikh saadi then told him everything that happened to him in this house. At this, The nobleman understood his fault and begged the poet's pardon.

BAYAZID'S LOVE FOR HIS MOTHER

Bayazid was a small boy. His mother was ill. One day he was studying by the side of the bed of his ailing mother. All of a sudden his mother woke up, raised her head and told her son to give her a glass of water. Bayazid went to the kitchen to bring water. But the pitcher was empty. He thought to fetch water from a distant fountain. He went alone to the fountain with the pitcher and came back home with the pitcher full of water. In the meantime, his mother was fast asleep again. He did not want to disturb his ailing mother. So, he remained standing beside his mother's bed. In the morning, Bayazid's awoke. She became astonished to see her son standing with the glass full of water beside her bed. She embraced her son with deep love and prayed to Almighty Allah for her son. In his later life Bayazid became a great saint.

THE BEAR AND THE TWO FRIENDS

Once two friends were walking through the forest. They knew that anything dangerous can happen to them at any time in the forest. So, they promised each other that they would remain united in any case of danger. Suddenly, they saw a large bear approaching them. One of the friends at once climbed a nearby tree. But the other one did not know how to climb. So being led by his common sense, he lay down on the ground breathless, pretending to be dead. When the bear came near the man lying on the ground. It smelt in his ears, and slowly left the place. Because the bears do not touch the dead creatures. Now the friend on the tree came down and asked his friend on the ground, "friend, what did the bear tell you into ear your ears?" The other friend replied, "The bear advised me not to believe a false friend."

MORAL: A friend in need is a friend indeed.

ENGLISH 2ND PAPER

Topic- fill in the gaps with the correct form of verbs as per subject and context. (Quesno.5)

Answer and Discussion

❖ **Key Notes on** fill in the gaps with the correct form of verbs as per subject and context
বাক্যের মধ্যে অন্যান্য শব্দ না থাকলেও VERB নামক শব্দ থাকতে হবে। একটি passage এর মধ্যে ব্র্যাকেটে principal verb ও auxiliary verb দিয়ে তাদের সঠিক পরিবর্তন করতে বলা হয় subject ও context দেখে। verb মানেই হচ্ছে কাজ। এবং সেই verbটা ব্র্যাকেটের মধ্যে দেয়া থাকে এবং অনুবাদ করার সময় ব্র্যাকেটের মধ্যে যে verb দেয়া হয় সেটি সহ বাক্যটি অনুবাদ বা পড়ে যেতে হবে context বোঝার জন্য। context হচ্ছে পারিপার্শ্বিক অবস্থা বা প্রসঙ্গ বা প্রাসঙ্গিক বিষয় অর্থাৎ যে অবস্থায় বা সময়ে কোন কাজ সংগঠিত হয়। সুতরাং context বলতে কাজ ও সময়কে একসঙ্গে বোঝাবে। passage টা পড়ার সময় বা প্রতি বাক্য পড়ার সময় ব্র্যাকেটের verb সহ পড়তে হবে যাতে কাজ ও সময় একসঙ্গে পাওয়া যায়। আবার আমরা বলতে পারি verb এর মাধ্যমে যখন আমরা কাজ ও সময় একসঙ্গে পায় সেটিই হচ্ছে Tense (কাজ ও সময়)। এবং verb এর পরিপূর্ণ রূপ দেখে আমরা Tense চিনতে পারব। তাই context বলতে আমরা Tense কে বুঝব।

context বুঝে কিভাবে verb এর সঠিক পরিবর্তন (correct form of verb) করা যায় বা অনুবাদ করে tense কিভাবে চেনা যাবে ?

১) যে কাজটি সবসময় হয়- অভ্যাসগত কারণে বা দৈনন্দিন জীবনের রুটিনমাসিক কারণে, সাধারণ সত্য বা সবসময়ের জন্য সত্য - এরকম কোন কাজ বুঝলে **present tense** হবে। অর্থাৎ verb এর present form হবে। মনে রাখতে হবে- ব্র্যাকেটের verbটি সবসময় **base form/ present form** এ দেয়া থাকে।

Example : Cricket is a popular game. Both the young and the old (a) ---- (get) pleasure from this game. It (b) --- (entertain) --- us with politeness and discipline.

২) যে কাজটি হয়ে গেল বা কোন কাজ ঘটে গেল বা কোন ঘটনার উল্লেখ থাকলে অর্থাৎ কোন কাজ অতীতে হলেই সেটা অনুবাদে বুঝা যাবে যে এটি **past tense. Verb** এর past form হবে।

Example : (i) The English ----- (play) cricket here in this subcontinent. (ii) A poor man was once put in a jail, although he ---- (do) no wrong.

১) অনুবাদে কোন কাজ সামনে বা পরে 'হবে' বুঝলেই **future tense** হবে। এতে ব্র্যাকেটের verb এর পরিবর্তন হবে এরকম- shall/will + verb এর present form

Example : If all the children of Bangladesh go to school, the country ---- (get) rid of the curse of illiteracy.

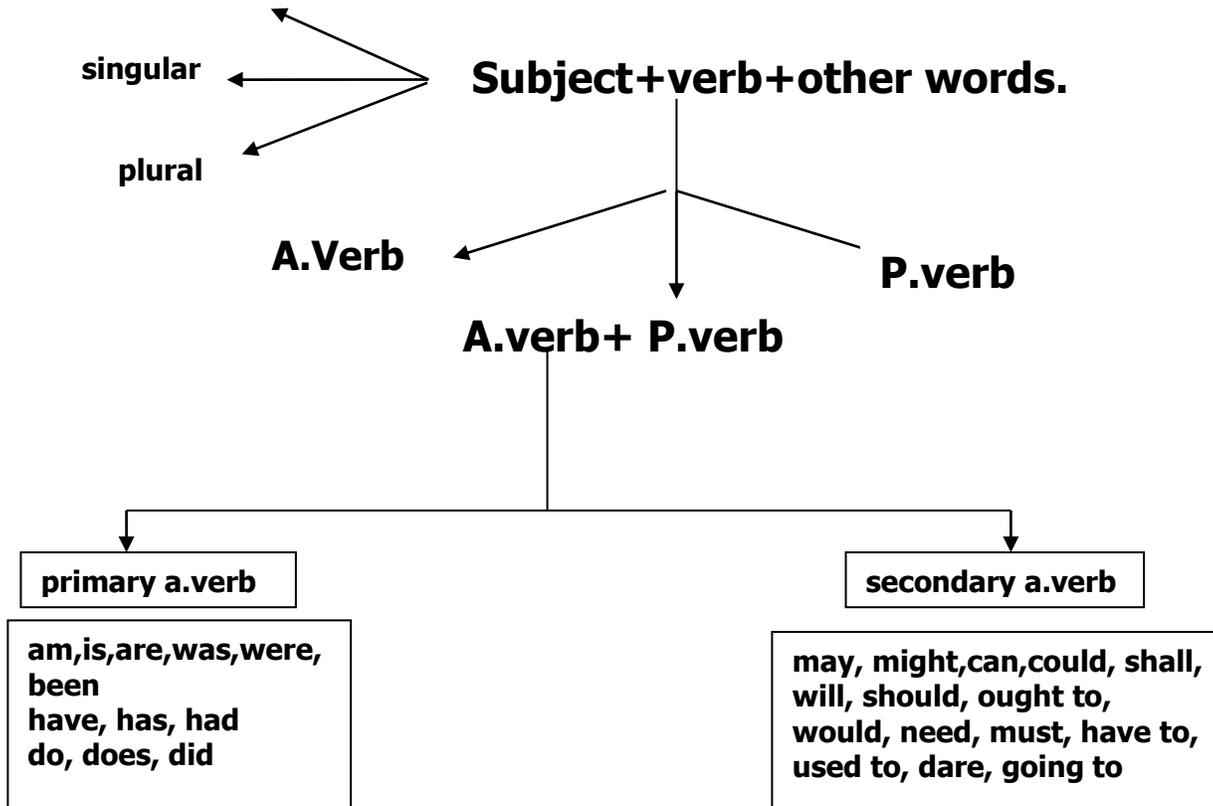
৪) অনুবাদে কোন কাজ করা উচিত/অনুচিত বুঝালে **principal verb** এর **present form** এর পূর্বে **should/ should not** বসবে। এবং কোন কাজ করতে পারে বা পারেনা বুঝালে **principal verb** এর **present form** এর পূর্বে **can/ can not** বসবে।

Example : (i) Parents are blessings of God to us. So we never ----- (offend) our parents

(ii) Drivers ----- (lessen) the road accidents if they drive their vehicles carefully.

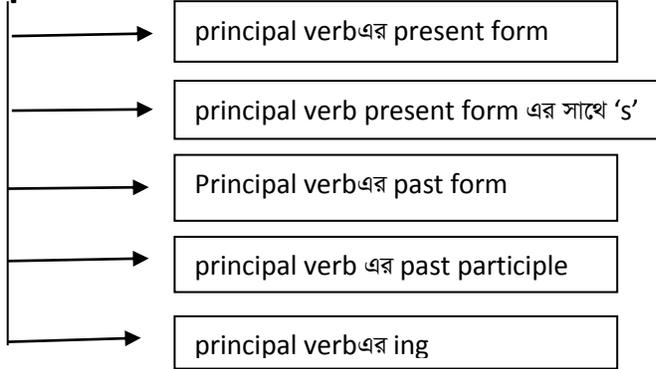
৫) অনুবাদ করার সময় বা বাক্যটি পড়ে বা **context** বুঝে যদি মনে হয় বাক্যটি **Negative sense** প্রকাশ করছে, এবং কোন কাজ **present tense** বুঝালে তাহলে ব্র্যাকেটের **principal verb** এর **present form** এর পূর্বে **subject** অনুযায়ী **donot, does not** এবং **past tense** হলে তাহলে ব্র্যাকেটের **principal verb** এর **present form** এর পূর্বে **did not** বসবে।

Verb এর সংক্ষিপ্ত পরিচিতি

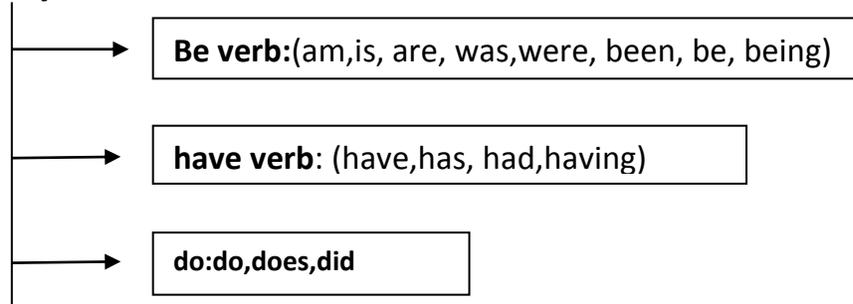


ব্র্যাকেটে **principal verb** ও **auxiliary verb** থাকলে নিম্ন লিখিত পরিবর্তন হবে:-

Principal verb এর পাঁচ রকমের পরিবর্তন:



Auxiliary verb এর তিন রকমের পরিবর্তন:



subject কিভাবে **Verb** এর পরিবর্তন ঘটায় বা **subject** এর কারণে **Verb** এর সঠিক প্রয়োগ

১) বাক্য যদি পড়ে মনে হয় **present tense** তাহলে এর **principal verb** এর **present form** হবে। পাশাপাশি বাক্যের **subject** টি অবশ্যই দেখতে হবে। **Subject** এর **person** ও **Number** অনুযায়ী এই **verb** নিয়ন্ত্রিত হয় **present tense** এ **subject** এর কারণে **principal verb** এর পরিবর্তন হয় বিশেষ করে **subject** টি যদি **singular** বা **uncountable** এবং বাক্যটি যদি **present tense** তাহলে মূল **verb** এর সাথে 's' বা 'es' যোগ হবে। তবে **subject** টি যদি **plural** হয় তাহলে মূল **verb** এর সাথে 's' বা 'es' যোগ হবে না।

Example : (i) A teacher ----- (teach) his students from the core of his heart.

(ii) Road mishap --- (happen) in our country almost everyday

2) **Subject** ছাড়া **Be verb** পরিবর্তন হবে না - **Be verb** যদি কোন বাক্যের ব্র্যাকেটের মধ্যে থাকে তাহলে এটি **present tense** না **past tense** কিভাবে বুঝা যাবে। সহজ নিয়ম হচ্ছে- বাক্যটি পড়ে বা **context** বা **tense** দেখে। যদি **present tense** হয় তাহলে **Be verb** মানে am, is, are যদি **past tense** হয় তাহলে was were. এবার দেখব - বাক্যের **Subject** be verb নির্ণয় করতে কিভাবে ভূমিকা রাখে : বাক্যের **sub** যদি **singular** অথবা **uncountable noun** হয় তাহলে **Be verb** এর জন্য **present tense** এ is এবং **past tense** এ was এবং বাক্যের **Sub** যদি **plural** হয় তাহলে **Be verb** এর জন্য **present**

tense এ **are** এবং **past tense** এ **were** বসবে । শধুমাত্র ব্যতিক্রম হিসেবে বাক্যের **Subject** এ যদি 'I' থাকে তাহলে **present tense** এ **am** বসবে ।

Example – (i) Kuakata locally known as Sagar Kannya ----- (be) an uncommon scenic spot of Bangladesh.

(ii) Parents ----- (be) blessings of God to us.

(iii) Jerry, an orphan, -----(be) four when he came to the orphanage.

(iv) Before I went to bed , I double checked every door and every window to make sure that they ---(be) locked.

৩) **Subject** ছাড়া **have verb** পরিবর্তন হবে না - **have verb** যদি কোন বাক্যের ব্র্যাকেটের মধ্যে থাকে তাহলে এটি **present tense** না **past tense** কিভাবে বুঝা যাবে । সহজ নিয়ম হচ্ছে- বাক্যটি পড়ে বা **context** বা **tense** দেখে । যদি **present tense** হয় তাহলে **have verb** মানে **have** বা **has** যদি **past tense** হয় তাহলে **had**. এবার দেখব - বাক্যের **Subject** **have verb** নির্ণয় করতে কিভাবে ভূমিকা রাখে : বাক্যের **sub** যদি **singular** অথবা **uncountable noun** হয় তাহলে **have verb** এর জন্য **present tense** এ **has** এবং **past tense** এ **had** এবং বাক্যের **Sub** যদি **plural** হয় তাহলে **have verb** এর জন্য **present tense** এ **have** এবং **past tense** এ **had** বসবে । শধুমাত্র ব্যতিক্রম হিসেবে বাক্যের **Subject** এ যদি 'I' এবং 'you' থাকে তাহলে **present tense** এ **have** বসবে ।

Example – (i) The Tajmahal ----- (have) eight sides and many open arches.

(ii) many persons live in a society and they ----- (have) the same right that one ----- (expect) from one's society.

(iii) Hamlet saw a ghost and spoke to it. He thought that the ghost ----- (have) some message for him.

Visible clues/দৃশ্যমান সূত্রাবলীর কারণে ব্র্যাকেটের ভিতরে verb এর সঠিক প্রয়োগ/correct form of verb

১) বাক্যটি যদি **active voice** হয় এবং শূন্যস্থানের আগে **am, is, are, was, were, have been, has been** ইত্যাদি **auxiliary verb** থাকলে ব্র্যাকেটের **verb** এর সঙ্গে **ing form** হবে ।

২) **Preposition (in, on, at, of, with, about, by, without, for, from, after, before, over, into, upon, against)** এর পর **braket** এর **verb** এর পর **present. Form** এর সাথে **ing** যুক্ত হয় ।

৩) বাক্যে যদি **with a view to (উদ্দেশ্য) / look forward to (আশা করা) / would you mind (অনুরোধ বুঝাতে) / mind/ feel like/while** প্রভৃতি শব্দ থাকলে **verb** এর সাথে **ing** যুক্ত হয় ।

৪) বাক্যের শুরুতে ব্র্যাকেটের **verb** থাকলে উক্ত **verb** এর সাথে **ing** যোগ হবে ।

৫) বাক্যটি যদি **active voice** হয় এবং শূন্যস্থানের আগে যদি **modal verb(may,might,can,could,should,ought to, must/have to, would used to,need dare)**অথবা ‘**infinitive to**’ থাকে তাহলে শূন্যস্থানের **verb** টির **present form** বসবে।

৬) শূন্যস্থানের আগে **be ,being, have, has, had, having,get, got, getting, remain, become,feel** থাকলে **verb** এর **past participle** হবে।

5. Read the text and fill in the gaps with the correct form of verbs as per subject and context:- 0.5×10 = 5

Cricket is a popular game. Both the young and the old (a) ___ (get) pleasure from this game. In fact, cricket (b) ___ (call) the gentleman’s game. It (c)___ (entertain) us with politeness and discipline. A sense of brotherhood and fraternity (d)___ (create) among the playing nation through it. At present cricket is the most popular game in Bangladesh. The English (e) ___ (play) it here in the subcontinent and since then it (f) ___(become) an integral part of our entertainment. Our team (g) ___ (consist) of skilled players. They already (h)___(show) their performance in several matches. But it is a matter of sorrow that sometimes our players (i) ___ (play) so poorly that our countrymen (j) ___ (become) astonished.

Answer and Discussion on the above question

- (a) **get** (বাক্যটির **context** দেখলে বুঝা যায় বাক্যটি **present tense** অর্থাৎ যে কাজটি সবসময় হয়। এখানে “আবাল -বুদ্ধ সবাই এই খেলা দেখে আনন্দ পায়।” তাই **verb** এর **present form** হয়েছে)
- (b) **is called** (বাক্যটি পড়লেই বুঝা (**context**) যায় বাক্যটি **present tense** এবং একই সঙ্গে **passive voice** এখানে ‘ক্রিকেটকে ভদ্রলোকের খেলা বলা হয়।’ - এই বাক্যের **subject** টি **নিষ্ক্রিয়** বা **নিজে নিজে কাজ করছেন** তাই **verb** টির **present tense** এ **passive form** হয়েছে।)
- (c) **entertains**(বাক্যটির অর্থ - “এটা আমাদের নশ্রতা ,ভদ্রতা ও শৃঙ্খলা বোধ শিখায়।” বাক্যটির অনুবাদ করলে বা **context** টি অনুধাবন করলে বুঝা যায় বাক্যটি **present tense** এবং **verb** এর **present form** এর সাথে **s** বা **es** বসবে। কারণ বাক্যটি **present tense** হলে এবং **subject** টি **singular** বা **uncountable** হলে মূল **verb** এর **present form** এর সাথে **s** বা **es** বসবে।)
- (d) **is created**(“ক্রিকেটের মাধ্যমে অংশগ্রহণকারী দেশগুলোর মধ্যে ভাতৃত্ব ও সম্প্রীতিবোধ সৃষ্টি হয়।” বাক্যটির অনুবাদ করলে বা **context** টি অনুধাবন করলে বুঝা যায় বাক্যটি **present tense** এবং এই বাক্যের **subject** টি **নিষ্ক্রিয়** বা **নিজে নিজে কাজ করছেন** তাই **verb** টির **present tense** এ **passive form** হয়েছে।)
- (e) **played** (“ইংরেজরা এই উপমহাদেশে ক্রিকেটের প্রচলন করেছিল বা খেলেছিল”। বাক্যটি **past tense** এ দেয়া আছে এবং স্বভাবতই ব্র্যাকেটের **verb** টি **past form** হবে।)
- (f) **became /has become** (এবং “তখন থেকেই খেলাটি আমাদের বিনোদনের অবিচ্ছেদ্য অংশ হয়ে উঠেছে”। বাক্যটি দুরকমভাবেই অনুবাদ করা যায়- **past tense** বা **present perfect tense**। **past tense** হলে **verb** এর **past form** এবং **present perfect** এর ক্ষেত্রে **Subject** দেখে **have/has** এবং **verb past participle** বসাতে হবে। **Subject(it)** যেহেতু **uncountable** তাই এটির সাথে **has** বসবে।)
- (g) **consists** (“বাংলাদেশ দল দক্ষ খেলোয়াড়ের সমন্বয়ে গঠিত।” বাক্যটির অনুবাদ করলে বা **context** টি অনুধাবন করলে বুঝা যায় বাক্যটি **present tense** এবং **verb** এর **present form** এর সাথে **s** বা **es** বসবে। কারণ বাক্যটি **present tense** হলে এবং **subject** টি **singular** বা **uncountable** হলে মূল **verb** এর **present form** এর সাথে **s** বা **es** বসবে।)

(h) **have showed/shown** (“আমাদের খেলোয়াড়রা ইতোমধ্যে কয়েকটি খেলায় তাদের দক্ষতার প্রমাণ দিয়েছে।” বাক্যটির অনুবাদ করলে বা **context** টি অনুধাবন করলে বুঝা যায় বাক্যটি **present perfect tense** এবং **present perfect** এর ক্ষেত্রে **Subject** দেখে **have/has** এবং **verb past participle** বসাতে হবে।। **Subject(they)** যেহেতু **plural** তাই এটির সাথে **have** বসবে। এছাড়া এখানে একটি **clue** আছে- সেটি হচ্ছে ‘**already**’ শব্দটি, এটা দেখেও বুঝা যায়- বাক্যটি **present perfect tense**- ‘কাজটি ইতোমধ্যে সম্পন্ন হয়েছে।’)

(i) **play** (“মাঝে মধ্যে আমাদের খেলোয়াড়রা এত বাজে ভাবে খেলে থাকে”। বাক্যটির **context** দেখলে বুঝা যায় বাক্যটি **present tense** অর্থাৎ যে কাজটি সবসময় হয়।। তাই **verb** এর **present form** হয়েছে। **subject** টি যেহেতু **plural(our players)** তাই মূল **verb** এর **present form** এর সাথে **s** বা **es** বসবেনা।)

(j) **become** (‘... আমাদের দেশের জনগণ অবাক হয়ে পড়ে।’। বাক্যটির **context** দেখলে বুঝা যায় বাক্যটি **present tense** অর্থাৎ যে কাজটি সবসময় হয়।। তাই **verb** এর **present form** হয়েছে। **subject** টি যেহেতু **plural(our countrymen)** তাই মূল **verb** এর **present form** এর সাথে **s** বা **es** বসবেনা)

❖ **/ATTN/** - Dear students you have seen in the above ‘fill in the gaps with the correct form of verbs as per subject and context’ question we put forward the reasons along with every answer in each gap. If you look at the already uploaded ‘Tutorial class 5 -English 2nd’, you will find there we have tried to present you a full discussion on ‘fill in the gaps with the correct form of verbs as per subject and context’. So, our advice for you is to follow the rules regarding ‘fill in the gaps with the correct form of verbs as per subject and context’ from that lesson (‘Tutorial class 5-English 2nd’) to do the following fill in the gaps on ‘fill in the gaps with the correct form of verbs as per subject and context’. *The following ‘fill in the gaps with the correct form of verbs as per subject and context’ questions are almost similar to above ‘fill in the gaps with the correct form of verbs as per subject and context’ we have solved in terms of using ‘correct form of verbs as per subject and context’. Try these questions yourself.*

(প্রিয় ছাত্র/ছাত্রী তোমরা দেখেছ যে উপরের ‘fill in the gaps with the correct form of verbs as per subject and context’ প্রশ্নে প্রতিটি উত্তর বসানোর পাশাপাশি কার্যকারণও বলা হয়েছে। তোমরা যদি পূর্বে আপলোড করা লেসনটি (‘Tutorial class 5-English 2nd’) আবার দেখ তাহলে সেখানে দেখবে ‘fill in the gaps with the correct form of verbs as per subject and context’ এর উপর আমরা বিস্তারিত আলোচনা করেছি। সুতরাং তোমাদের জন্য আমাদের উপদেশ হচ্ছে ‘fill in the gaps with the correct form of verbs as per the subject and context উপর লেসনটি (‘Tutorial class 5-English 2nd’) আবার ভাল করে দেখে এবং নিম্নে প্রদত্ত ‘fill in the gaps with the correct form of verbs as per subject and context’ উপর শূন্যস্থান পূরণগুলো কর। উপরে সমাধান করে দেয়া প্রশ্নের সাথে নিম্নের প্রশ্নগুলোর প্রায় অনেকটা মিল পাওয়া যাবে ‘correct form of verbs as per subject and context’ ব্যবহারের ক্ষেত্রে।

Read the text and fill in the gaps with the correct form of verbs as per subject and context:- 0.5×10 = 5
2. (a) ___ (Teach) is noble profession. A teacher (b) ___ (teach) his students from the core of his heart. He teaches his students with a view to (c) ___ (give) the light of education. By (d) ___ (get) the light of education, students can (e) ___ (enlighten) their inside. The students (f) ___ (learn) their lessons now as their teachers (g) ___ (instruct) them. But the students now-a-days act as though they (h) ___ (know)

everything. They are not (i) ____ (pay) heed to their teacher's advice. But the students must be careful in their studies lest they (j) ____ (fail) to secure good marks.

3. A poor man was once (a) ____ (put) in jail, although he (b) ____ (do) no wrong. After a long time, the king of the state (c) ____ (visit) the jail and the man told him that he was innocent but a case (d) ____ (file) against him by some of his enemies. The king (e) ____ (inquire) privately and (f) ____ (find) that it was true. He (g) ____ (give) the man some money and set him free. The man went straight to the market. In a shop there, wild birds (h) ____ (keep) in cages for sale. He said to the shopkeeper, I wish to buy all the birds of your shop. These birds unjustly (i) ____ (imprison) and I like to (j) ____ (set) them free.

4. Most of the people who (a) ____ (appear) most often and most gloriously in the pages of history (b) ____ (be) great conquerors and generals. Whereas, the people who really (c) ____ (help) civilization forward are often never (d) ____ (mention) at all. We do not know who first (e) ____ (set) a broken leg or (f) ____ (launch) a sea worthy boat or (g) ____ (calculate) the length of a year. The great men are those who (h) ____ (work) ceaselessly to quicken the pace of civilization. On the contrary, the condemned men are those who (i) ____ (cause) bloodshed and violence in the world. All of us (j) ____ (adore) the great men of the world.

5. Kuakata, locally (a) ____ (know) as Sagar Kannya (b) ____ (be) an uncommon scenic spot of Bangladesh. Kuakata (c) ____ (take) its origin from the story of a 'Kua' or well-dug on the sea-shore. It (d) ____ (allow) a visitor to watch both the sunrise and the sunset from the beach. The beach (e) ____ (have) a typical natural setting. This sandy beach (f) ____ (slope) gently into the Bay and (g) ____ (bathe) there is as pleasant as is swimming or diving. Fishing boats (h) ____ (play) in the Bay of Bengal and (i) ____ (surf) waves add to the vibrant colours of Kuakata. Steps (j) ____ (take) to preserve the beauty of the famous beach.

6. Man is a social and rational being. He (a) ____ (have) freedom of choice, thought and expression. But everybody should (b) ____ (consider) that he is not the only person in a society. There (c) ____ (be) many persons in the society and they (d) ____ (have) the same right that one (e) ____ (expect) from one's society. So, to (f) ____ (form) a peaceful society, one should be watchful to see that other's rights are not violated. Every citizen must (g) ____ (cultivate) the habit of obeying the rules and regulations of the society. Selfishness (h) ____ (not help) the society. Rather it (i) ____ (destroy) the peace and happiness of others. So, we all (j) ____ (think) of the greater interest of the society.

7. When I was child I (a) ____ (be) afraid of the dark and I (b) ____ (go) to sleep with a light on. Even then, I feared that monsters (c) ____ (climb) in through my bedroom window. Every sound I (d) ____ (hear) struck fear into me. Often, I ran away from the room and (e) ____ (sleep) on the floor at the foot of my parent's bed. Now that I (f) ____ (be) almost twenty, I obviously do better than what I (g) ____ (do) as child. However, I (h) ____ (be) still scared of bedtime. I hate (i) ____ (sleep) alone, and I still keep a tiny night-light on. And before I go to bed, I double check every door and every window to make sure that they (j) ____ (be) locked.

8. Once there a) ___ (live) an idle king. he b) ___ (not undergo) physical labour. As a result, he c) ___ (get) bulky and could not move from one place to another. He d) ___ (call) in a doctor. The doctor e) ___ (be) clever and wise. He did not f) ___ (prescribe) any medicine for the king. He asked the king to buy a club and g) ___ (move) it in the air till his hands h) ___ (get) moistened. The king started i) ___ (follow) the prescription. Thus the king j) ___ (relieve) of his problem.

STAY INSIDE AND KEEP COVID OUTSIDE

THANK YOU ALL