

বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম ইপিজেড

শ্রেণি: ৯ম

এ্যাসাইনমেন্ট-১০

শিক্ষার্থীরা সংশ্লিষ্ট বিষয় শিক্ষকের নিকট এ্যাসাইনমেন্ট জমা দিবে।

A4 কাগজের এক পৃষ্ঠায় লিখবে।

জমাদানের তারিখ:

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: ইসলাম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যয়ন ও অধ্যয়নের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্য নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: আকাইদ ও নৈতিক জীবন	<ul style="list-style-type: none"> <li>ইসলাম: পরিচয়, ইসলামের সূন্য, ইসলাম শিক্ষা পাঠের গুরুত্ব</li> <li>ইমান ও ইসলামের সম্পর্ক</li> <li>ইমানের সাতটি মূল বিষয়</li> <li>আওহিদ : পরিচয় ও গুরুত্ব</li> </ul>	<p>“প্রকৃতি ও বিশ্বজগতের দুশৃঙ্খল ব্যবস্থাপনা” শিরোনামে তেমনার পাঠ্য বইয়ের ভিত্তিতে এবং কুম্বান ও সুন্নাহর আলোকে একটি নিবন্ধ রচনা কর। (সর্বোচ্চ ২০০ শব্দ)</p> <p><b>সংক্ষেপে</b></p> <p>১. আওহিদের পরিচয় ২. সৃষ্টি জগতের বাস্তব উদাহরণ ৩. আল কুম্বান ও সুন্নাহর প্রাসঙ্গিক উদ্ধৃতি</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>পাঠ্যবইয়ের সংশ্লিষ্ট বিষয়ের উপর পরীক্ষণ ধারণা অর্জন করা</li> <li>প্রয়োজনে বাবা-মা /অভিতাবকের সহযোগিতা নেয়া</li> <li>সম্ভব হলে স্থানীয় জামে মসজিদের ইমান বা খতিব মহোদয়ের সহযোগিতা নেয়া</li> <li>বর্তমান পরিস্থিতির কারণে মোবাইল বা যে কোনো অটোমেশন সাহায্যে বিষয় শিক্ষকের শব্দগণনা হওয়া</li> <li>ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া</li> <li>সহজে নিবন্ধটি লিপিবদ্ধ করা</li> </ul>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>উজ্জ্বল সাথে ইমান ও ইসলামের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা</li> <li>পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের যথার্থ ব্যাখ্যা প্রদান</li> <li>উজ্জ্বল অংশটির সাথে জাগতিক নির্দেশনসমূহের বহুনির্ভর প্রমাণ তুলে ধরা</li> <li>আলকুম্বান ও সুন্নাহর যথার্থ দলীল উদ্ধৃত করা</li> <li>যথার্থ মুক্তি প্রমাণ উপস্থাপন</li> <li>উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <p><b>উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>উজ্জ্বল সাথে ইমান ও ইসলামের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা</li> <li>পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের ব্যাখ্যা</li> <li>উজ্জ্বল অংশটির সাথে জাগতিক নির্দেশনসমূহের বহুনির্ভর প্রমাণ তুলে ধরা</li> <li>আলকুম্বান ও সুন্নাহর যথার্থ দলীল উদ্ধৃত করা</li> <li>মোটামুটি মুক্তি প্রমাণ উপস্থাপন</li> <li>বিষয়জ্ঞানের ধারাবাহিকতা থাকলেও নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা লক্ষণীয়মাত্রায় পৌঁছায়নি</li> </ul> <p><b>ভালো:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>উজ্জ্বল সাথে ইমান ও ইসলামের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা</li> <li>পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের মোটামুটি ব্যাখ্যা করা</li> <li>বিষয়ের উপর আলকুম্বান ও সুন্নাহর দু'একটি দলীল উদ্ধৃত করা</li> <li>বিষয়জ্ঞানে মোটামুটি ধারাবাহিকতা থাকা</li> <li>বিষয়ে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> </ul> <p><b>অমপতি প্রয়োজন:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>উজ্জ্বল সাথে ইমান ও ইসলামের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা</li> <li>পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের ব্যাখ্যা কমলে ও আলকুম্বান ও সুন্নাহর কোন প্রমাণ উদ্ধৃত না হওয়া</li> <li>বিষয়জ্ঞান প্রাথমিক স্তরেই সীমাবদ্ধ থাকা</li> </ul>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: হিন্দু ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: ত্রিটা ও সৃষ্টি প্রথম পরিচ্ছেদ ১.১ : ত্রিটায় স্বরূপ ও উপাসনা	পাঠ-১ ও ২ ত্রিটায় স্বরূপ ব্রহ্ম, ঈশ্বর, তগবান ও অবতার ১.১. ব্রহ্ম ও ঈশ্বর ব্রহ্মরূপে ত্রিটায় স্বরূপ, ঈশ্বররূপে ত্রিটায় স্বরূপ ১.২. ত্রিটায় স্বরূপ: তগবান ও অবতার তগবানরূপে ত্রিটায় স্বরূপ, অবতাররূপে ত্রিটায় স্বরূপ পাঠ-৩: ত্রিটা ও সৃষ্টির সম্পর্ক এবং সৃষ্টির মধ্যে শূঙ্খলা প্রতিষ্ঠায় ত্রিটায় স্তমিকা পাঠ-৪ ঈশ্বরের গুণ ও শক্তি: দেবদেবী পাঠ-৫ উপাসনা - উপাসনার ধারণা, উপাসনার ধরন, উপাসনার উপায়, উপাসনার প্রয়োজনীয়তা পাঠ-৬ ঈশ্বর উপাসনার একটি মন্ত্র বা শ্লোক, অর্থ ও এর শিক্ষা	তোমার হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা পাঠ্যপুস্তকের প্রথম অধ্যায়ে বর্ণিত দেব-দেবীর মধ্যে যেকোনো ২জন দেবতার উপাসনা কর। উপাসনা শেষে নিম্ন লিখিত সংকেত ব্যবহার করে ৩০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর। সংকেত : ১. দেব-দেবীর নাম ২. আরাধনার প্রকৃতি ও উপকরণ ৩. মন্ত্র ৪. আরাধনার উপায় ৫. আরাধনা শেষে তোমার শারীরিক ও মানসিক অনুভূতি ৬. এই আরাধনার কেন প্রয়োজন	১. দেব-দেবীর ছবি পাঠ্যবই অথবা ইন্টারনেট থেকে সংগ্রহ করা যেতে পারে বা নিজে অঙ্কন করা যেতে পারে। ২. দেব-দেবীর পরিচয় ও মন্ত্র পাঠ্যপুস্তক অথবা পূর্ববর্তী শ্রেণির ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা পাঠ্যপুস্তক বা অন্য কোনো উৎস থেকে সংগ্রহ করা যেতে পারে। ৩. উপকরণ সংগ্রহ ও উপাসনার প্রকৃতি গ্রহণে পরিবারের সদস্যদের সাহায্য নেয়া যাবে।	<b>অতি উত্তম:</b> ১. ২জন দেব-দেবীর আরাধনার পদ্ধতি ও মন্ত্র নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. অল্পত ৫টি পূজা উপকরণের নাম উল্লেখ করেছে, পরিবারের সদস্যদের থেকে কী কী সাহায্য নিয়েছে তা বর্ণনা করেছে। ৩. লেখার মাধ্যমে উল্লেখিত দেব-দেবীর আরাধনার অংশগ্রহণের প্রণয় দিতে পেয়েছে, আরাধনার কালে অল্পত ৪টি শারীরিক - মানসিক অনুভূতি ব্যক্ত করেছে। ৪. উপস্থাপন শৈলীতে পারদর্শীতা প্রদর্শন করেছে: দুইটির অধিক প্রাসঙ্গিক ছবি ব্যবহার করেছে ও পরিষ্কার পরিচ্ছন্নভাবে লিখেছে। <b>উত্তম:</b> ১. ২জন দেব-দেবীর আরাধনার পদ্ধতি ও মন্ত্র নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. অল্পত ৪টি পূজা উপকরণের নাম উল্লেখ করেছে, পরিবারের সদস্যদের থেকে কী কী সাহায্য নিয়েছে তা বর্ণনা করেছে। ৩. লেখার মাধ্যমে উল্লেখিত দেব-দেবীর আরাধনার অংশগ্রহণের প্রণয় দিতে পেয়েছে, আরাধনার কালে অল্পত ৩টি শারীরিক - মানসিক অনুভূতি ব্যক্ত করেছে। ৪. উপস্থাপন শৈলীতে পারদর্শীতা প্রদর্শন করেছে: দুইটি প্রাসঙ্গিক ছবি ব্যবহার করেছে ও পরিষ্কার পরিচ্ছন্নভাবে লিখেছে। <b>স্বাভাবিক:</b> ১. ২জন দেব-দেবীর আরাধনার পদ্ধতি ও মন্ত্র উপস্থাপন করেছে তবে সেখানে কিছু ত্রুটি লক্ষ্যণীয়। ২. অল্পত ৩টি পূজা উপকরণের নাম উল্লেখ করেছে, পরিবারের সদস্যদের থেকে কী কী সাহায্য নিয়েছে তা বর্ণনা করেছে। ৩. লেখার মাধ্যমে উল্লেখিত দেব-দেবীর আরাধনার অংশগ্রহণের প্রণয় দিতে পেয়েছে, আরাধনার কালে অল্পত ২টি শারীরিক ও মানসিক অনুভূতি ব্যক্ত করেছে। ৪. উপস্থাপন শৈলীতে পারদর্শীতা প্রদর্শন করেছে: অল্পত একটি প্রাসঙ্গিক ছবি ব্যবহার করেছে ও পরিষ্কার পরিচ্ছন্নভাবে লিখেছে। <b>অসুপারিত প্রয়োজন:</b> ১. দেব-দেবীর আরাধনার পদ্ধতি ও মন্ত্র নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. অল্পত ২টি পূজা উপকরণের নাম উল্লেখ করেছে, পরিবারের সদস্যদের থেকে কী কী সাহায্য নিয়েছে তা স্পষ্ট নয়। ৩. দেব-দেবীর আরাধনার অংশগ্রহণের কালে শারীরিক ও মানসিক অনুভূতির বর্ণনা অনুপস্থিত। ৪. উপস্থাপন শৈলী দুর্বল- প্রাসঙ্গিক ছবি ব্যবহার হয়নি ও উপস্থাপন পরিচ্ছন্ন নয়।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন কবিত্রি
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: গৌতম বুদ্ধের জীবন ও শিক্ষা	<ul style="list-style-type: none"> <li>সিদ্ধার্থের জন্ম</li> <li>সিদ্ধার্থের বাল্যকাল</li> <li>সিদ্ধার্থ গৌতম ও গোপাদেবী</li> <li>সিদ্ধার্থের চারি-নিমিত্ত দর্শন</li> <li>সিদ্ধার্থের গৃহত্যাগ</li> <li>বুদ্ধত্ব লাভ</li> <li>ধর্ম প্রচার</li> <li>মহাপরিনির্বাণ</li> </ul>	<p>সিদ্ধার্থ গৌতমের বাল্য জীবনের বিভিন্ন ঘটনা থেকে তাঁর চরিত্রের যে ব্যতিক্রমী বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য করেছ তা ক্রমানুসারে ও নিজের ভাষায় লিপিবদ্ধ কর-</p> <p><b>সংকেত:</b></p> <p>১। হলকর্ষণ উৎসব ২। শিকারে যাওয়া ৩। রোহিণী নদীর পানি সংকটের সমাধান ৪। স্তীর বিদ্ধ হানের ঘটনা</p>	<p>১। গৌতমবুদ্ধের জীবনের ঘটনামূলক থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে। ২। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক পুস্তকের (পূর্বের শ্রেণির) সাহায্য নেয়া যেতে পারে।</p>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <p>১। পরিপূর্ণভাবে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা। ২। চারটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন। ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা। ৪। লক্ষণীয়মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন। ৫। সার্থকবাক্যের যথাযথ প্রয়োগ।</p> <p><b>উত্তম:</b></p> <p>১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২। চারটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। সামান্যমাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। সার্থকবাক্য ব্যবহারে ঘাটতি</p> <p><b>ভালো:</b></p> <p>১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২। চারটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপনায় আংশিক ঘাটতি ৩। লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনায় ঘাটতি ৫। সার্থকবাক্য ব্যবহারে ঘাটতি</p> <p><b>অমপত্তি প্রয়োজন:</b></p> <p>১। বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা ও সঠিকতার অভাব ২। চারটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপনে ঘাটতি ৩। লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনায় ঘাটতি ৫। সার্থকবাক্য ব্যবহারে ঘাটতি</p>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: স্মিটধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক																																																															
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: মুক্তির পথে আহ্বান	১. মুক্তির ধারণা ও বৈশিষ্ট্য ২. মুক্ত মানুষহওয়ার উপায় ৩. খ্রিষ্ট ও মুক্তি ৪. খ্রিষ্টতত্ত্ব ও মুক্তি	কোভিড ১৯-এর সময়কালে এই সময়টিতে তুমি বিদ্যালয়ে যেতে পারছোনা। তোমার স্বাভাবিক জীবনযাপন কিছুটা বিঘ্নিত হচ্ছে। তোমার কর্মপদ্ধতি এমন হওয়া প্রয়োজন যাতে তুমি স্বাধীন ও মুক্ত জীবনে প্রবেশ করতে পার।  • তোমার দৈনন্দিন কার্যক্রমাদি ১ সপ্তাহের তাগো ও মন্দ কাজের তালিকা তৈরি কর।	মুক্তির সাধারণ ধারণা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা নিয়ে নির্দেশনা পালন করা।	<b>অতি উত্তম:</b> ১। ভালো ও মন্দ কাজের পার্থক্যগুলো তালিকাতে লিপিবদ্ধ করা ৩। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ ৫। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা  <b>উত্তম:</b> ১। অধিকাংশ প্রশ্নোত্তর যথাযথভাবে দিতে পারা ২। ভালো ও মন্দ কাজের অধিকাংশ তালিকাতে লিপিবদ্ধ করা ৩। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা  <b>ভালো:</b> ১। ভালো ও মন্দ কাজের কয়েকটি ছকে সাজাতে পারা ২। কয়েকটি প্রশ্নোত্তর যথাযথভাবে লিখতে পারা। ৩। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ ৪। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা  <b>অসুগতি প্রয়োজন</b> ১। প্রশ্নোত্তর সম্পূর্ণভাবে দিতে না পারা ২। ভালো ও মন্দ কাজের পার্থক্য লিখতে না পারা ৩। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা																																																															
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>দিন</th> <th>তাগো কাজ</th> <th>মন্দ কাজ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>১ম</td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td>২য়</td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td>৩য়</td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td>৪র্থ</td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> </tbody> </table>	দিন	তাগো কাজ	মন্দ কাজ	১ম	.	.		.	.		.	.		.	.		.	.	২য়	.	.		.	.		.	.		.	.		.	.	৩য়	.	.		.	.		.	.		.	.		.	.	৪র্থ	.	.		.	.		.	.		.	.		.	.		
দিন	তাগো কাজ	মন্দ কাজ																																																																		
১ম	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
২য়	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
৩য়	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
৪র্থ	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
	.	.																																																																		
	.	.																																																																		

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক																																													
			<table border="1"> <tbody> <tr> <td>৫ম</td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td>৬ষ্ঠ</td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td>৭ম</td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> </tbody> </table>	৫ম	.	.		.	.		.	.		.	.		.	.	৬ষ্ঠ	.	.		.	.		.	.		.	.		.	.	৭ম	.	.		.	.		.	.		.	.		.	.		
৫ম	.	.																																																
	.	.																																																
	.	.																																																
	.	.																																																
	.	.																																																
৬ষ্ঠ	.	.																																																
	.	.																																																
	.	.																																																
	.	.																																																
	.	.																																																
৭ম	.	.																																																
	.	.																																																
	.	.																																																
	.	.																																																
	.	.																																																
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• স্বাধীনতার বৈশিষ্ট্যের সাথে মিল মেখে তোমার কাজের মূল্যায়ন কর।</li> <li>• স্বাধীনতার পথে তুমি তোমার অস্বাভাবিক বাধাগুলো উল্লেখ কর।</li> <li>• স্বাধীনতার পথে তুমি তোমার বাহ্যিক বাধাগুলো উল্লেখ কর।</li> </ul>																																															

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: ক্যারিয়ার শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যয়ন ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়াক্রম																					
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: আমি ও আমার ক্যারিয়ার	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্যারিয়ারের ধারণা</li> <li>ক্যারিয়ারের বিকাশ</li> <li>ক্যারিয়ার শিক্ষার গুরুত্ব</li> <li>আমি, আমার শিক্ষা ও ক্যারিয়ার</li> <li>কর্মজগৎ ও আমি</li> <li>আমার আগ্রহ, যোগ্যতা ও মূল্যবোধ</li> <li>আমার যোগ্যতা ও দক্ষতা</li> <li>কর্মক্ষেত্রে মূল্যবোধ</li> <li>আমার স্বপ্নের ক্যারিয়ার</li> </ul>	<p>১। তোমার বাবা ও মায়ের কাজের একটি তালিকা তৈরি করে কোনটি বৃষ্টি এবং কোনটি পেশা তা নির্ধারণ করে নিম্নের ছকে লিখ।</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>কাজের বিবরণ</th> <th>বৃষ্টি</th> <th>পেশা</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>মায়ের</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>বাবার</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>২। তুমি ভবিষ্যতে কী হতে চাও? কেন? তোমার ভবিষ্যৎ স্বপ্ন পূরণে কী কী যোগ্যতা অর্জন করতে হবে বলে তুমি মনে কর তা লিপিবদ্ধ কর।</p>	কাজের বিবরণ	বৃষ্টি	পেশা	মায়ের	-	-		-	-		-	-	বাবার	-	-		-	-		-	-	<p>১। ক) প্রয়োজনে পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিতে বসুন। খ) এ্যাসাইনমেন্টটি শিক্ষার্থীদের বুঝিয়ে বসুন এবং নির্ধারিত সময়ে জমা নিন।</p> <p>২। ক) বিষয়বস্তু সম্পর্কে ধারণা দিয়ে নির্দেশনা প্রদান করুন। খ) এ্যাসাইনমেন্টটি নির্ধারিত সময়ে জমা নিন।</p>	<p><b>অতি উত্তমঃ</b> ১। তালিকায় কাজ ঠিকভাবে লিখতে পারা। ২। বানান ঠিক থাকা।</p> <p><b>উত্তমঃ</b> ১। তালিকায় অধিকাংশ কাজ ঠিকভাবে লিখতে পারা। ২। বানান ঠিক থাকা।</p> <p><b>ভালোঃ</b> ১। তালিকায় কিছু কাজ ঠিকভাবে লিখতে পারা। ২। বানান ঠিক থাকা।</p> <p><b>অসুপারিত প্রয়োজনঃ</b> ১। তালিকায় কাজ ঠিকভাবে লিখতে না পারা। ২। বানান অসুপারিত ঠিক থাকা।</p> <p><b>অতি উত্তমঃ</b> ১। সেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা।</p> <p><b>উত্তমঃ</b> ১। সেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা।</p> <p><b>ভালোঃ</b> ১। সেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে আংশিক গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক অসুপারিত।</p> <p><b>অসুপারিত প্রয়োজনঃ</b> ১। সেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে না পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান অসুপারিত।</p>
কাজের বিবরণ	বৃষ্টি	পেশা																								
মায়ের	-	-																								
	-	-																								
	-	-																								
বাবার	-	-																								
	-	-																								
	-	-																								

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যয়ন ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়াক্রম
			<p>৩। তুমি যখন দশবছর হয়ে কাজ করবে বা খেলাবে তখন কোন কোন বিষয়গুলো খেয়াল রাখবে? এতে তুমি কী কী সুবিধা পাবে?</p>	<p>৩। (ক) পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিতে বসুন। খ) এ্যাসাইনমেন্টটি শিক্ষার্থীদের বুঝিয়ে বসুন এবং নির্ধারিত সময়ে জমা নিন।</p>	<p><b>অতি উত্তমঃ</b> ১। সেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা।</p> <p><b>উত্তমঃ</b> ১। সেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা।</p> <p><b>ভালোঃ</b> ১। সেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে আংশিক গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক অসুপারিত।</p> <p><b>অসুপারিত প্রয়োজনঃ</b> ১। সেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে না পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান অসুপারিত।</p>