

বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম ইপিজেড

শ্রেণি: ৯ম

এ্যাসাইনমেন্ট-২০

শিক্ষার্থীরা সংশ্লিষ্ট বিষয় শিক্ষকের নিকট এ্যাসাইনমেন্ট জমা দিবে।

A4 কাগজের এক পৃষ্ঠায় লিখবে।

জমাদানের তারিখ:----- সময়:----- পর্যন্ত

Assigned Task and Assessment Criteria on the basis of Syllabus due to COVID-19, 2021

Class: Nine

Subject: English

| Assignment Serial | Unit and Unit Tittle | Lesson no and Title | Assignment | Instruction | Assessment Rubrics |
|-------------------|---|--|---|---|--|
| Assignment-6 | Unit Nineteen: Completing Stories | Here is the beginning of a story. Complete the unfinished story in about 200 words: Abir is a violin learner. His brother, Dhruvo, is a violin master. Abir learns how to play the instrument from him. Some other learners are Mousumi, Tamanna, Ridoy and Akash. They all are good friends. The group plans to go for a stage performance. One day. | 1.Topic/Title: 2.Introduction: 3.Body/Description: (para or para title may vary assignment to assignment) 4.Conclusion: | Students will have to follow the steps of writing a letter. | Excellent: 1. Cohesion and coherence are properly maintained. 2. The story has at least 10 new sentences. 3. Vocabulary is varied, appropriate, and sufficient. Very Good: 1. There is occasional missing of cohesion and coherence. 2. The story has at least 7 new sentences. 3. Vocabulary is generally varied and sufficient with little inappropriate use. Good 1. Cohesion and coherence are not properly maintained. As a result, the story is to a large extent disorganized. 2. The story has 5 new sentences. 3. Use of vocabulary is limited. Needs improvement: 1. Cohesion and coherence are not at all maintained. 2. The story is very disorganized. 3. Use of vocabulary is extremely limited with lot many inappropriate uses. |

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: জীব বিজ্ঞান

| অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু | অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ | নির্দেশনা | মূল্যায়ন রুব্রিক্স |
|---------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|--|
| অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪ | তৃতীয় অধ্যায়: কোষ বিভাজন | <ul style="list-style-type: none"> কোষ বিভাজন এবং তার প্রকারভেদ মাইটোসিস মাইটোসিসের পর্যায়সমূহ মিয়োসিস | কোষ বিভাজনকালে ক্রোমজোমে নানারকম পরিবর্তন দেখা যায়। চিহ্নিত চিত্রের সাহায্যে এই পরিবর্তনের সবগুলো ধাপ ধারাবাহিকভাবে উপস্থাপন কর। | <p>১। পোস্টার পেপার এর ব্যবস্থা না থাকলে ক্যালেন্ডারের পিছনের সাদা পৃষ্ঠা ব্যবহার করা যেতে পারে।</p> <p>২। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বা নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। স্পষ্টকরণের লক্ষ্যে সাইন পেন/মার্কার এর কালির রং নির্বাচনের ক্ষেত্রে সচেতন থাকতে হবে।</p> | <p>অতি উত্তম:</p> <p>১। প্রতিটি ধাপে ক্রোমজোমের ক্রম পরিবর্তনের ধারাবাহিকতা</p> <p>২। প্রয়োজনীয় তথ্যও চিত্রের সুস্পষ্টতা</p> <p>৩। বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p>৪। ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিক উপস্থাপন</p> <p>উত্তম:</p> <p>১। ক্রোমজোমের ক্রমপরিবর্তনের ধারাবাহিকতা অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক</p> <p>২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় তথ্য ও চিত্রের সুস্পষ্টতা</p> <p>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p>৪। অধিকাংশ ক্ষেত্রে ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিকতা</p> <p>ভালো:</p> <p>১। ক্রোমজোম এর ক্রমপরিবর্তনের ধারাবাহিকতা আংশিক সঠিক</p> <p>২। আংশিক ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় তথ্য ও চিত্রের সুস্পষ্টতা</p> <p>৩। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক সঠিক</p> <p>৪। আংশিক ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিকতা</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <p>১। ক্রোমজোমের ক্রমপরিবর্তনের ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২। চিত্রের অস্পষ্টতা ও অপ্রয়োজনীয় তথ্যের উপস্থিতি</p> <p>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান ভুল</p> <p>৪। ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিকতার অভাব</p> |

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: ফিন্যান্স ও ব্যাংকিং

| অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ফর্ম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু | অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ | নির্দেশনা | মূল্যায়ন রুব্রিক্স |
|---------------------------------------|--|---|--|--|---|
| অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪ | অষ্টম অধ্যায়: মুদ্রা, ব্যাংক ও ব্যাংকিং | ৮.১ মুদ্রা ও তার ইতিহাস ৮.২ মুদ্রা ৮.৩ মুদ্রা এবং ব্যাংকের সম্পর্ক ৮.৪ ব্যাংক, ব্যাংকিং ও ব্যাংকার ৮.৫ ব্যাংক ব্যবসায়ের ইতিহাস ও ক্রমবিকাশ | পোস্টার তৈরি : 'পণ্য বিনিময় প্রথা থেকে কাগজি মুদ্রার প্রচলন পর্যন্ত বিনিময়ের মাধ্যম হিসেবে ব্যবহৃত দ্রব্যাদির একটি ধারাবাহিক বিবরণ সংবলিত পোস্টার প্রস্তুতকরণ।' | <ul style="list-style-type: none"> ➤ পোস্টারে বিনিময় প্রথা থেকে আধুনিক কাল অবধি আমরা যে যে মাধ্যম ব্যবহার করে আসছি তার একটি ধারাবাহিক তালিকার বর্ণনা থাকতে হবে। ➤ পাঠ্যবইয়ের পাশাপাশি ইন্টারনেট থেকে তথ্য নেওয়া যেতে পারে। ➤ পিতা-মাতা এবং পরিবারের অন্যান্য বড়দের কাছ থেকে ধারণা নেওয়া যেতে পারে। ➤ তালিকা তৈরিতে বিভিন্ন রঙের কালি ব্যবহার করা যেতে পারে। ➤ প্রযোজ্য ক্ষেত্রে মুদ্রার ছবি ব্যবহার করা যেতে পারে। | <p>অতি উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ লক্ষ্যণীয় মাত্রায় বিষয়বস্তুর গুরুত্ব অনুধাবন ও তার যথাযথ ব্যাখ্যা। ➤ মুদ্রার তালিকা প্রণয়নে ধারাবাহিকতা। ➤ পোস্টার তৈরির ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা এবং নান্দনিকতা। <p>উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ বিষয়বস্তুর গুরুত্ব অনুধাবন ও তার যথাযথ ব্যাখ্যা। ➤ মুদ্রার তালিকা প্রণয়নে ধারাবাহিকতা। ➤ পোস্টার তৈরির ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা এবং নান্দনিকতার আংশিক অভাব। <p>ভালো:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ বিষয়বস্তুর গুরুত্ব অনুধাবন ও তার যথাযথ ব্যাখ্যা। ➤ মুদ্রার তালিকা প্রণয়নে ধারাবাহিকতার কিছুটা অভাব। ➤ পোস্টার তৈরির ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা এবং নান্দনিকতার অভাব। <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ বিষয়বস্তুর গুরুত্ব অনুধাবনে ঘাটতি ও তার অসম্পূর্ণ ব্যাখ্যা। ➤ মুদ্রার তালিকা প্রণয়নে ধারাবাহিকতার অভাব। ➤ পোস্টার তৈরির ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা এবং নান্দনিকতার অভাব। |

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: পৌরনীতি ও নাগরিকতা

| অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ফর্ম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু | অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ | নির্দেশনা | মূল্যায়ন রুব্রিক্স |
|---------------------------------------|--|--|---|--|---|
| অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪ | তৃতীয় অধ্যায়: আইন, স্বাধীনতা ও সাম্য | -আইন -আইনের প্রকারভেদ -আইনের উৎস -নাগরিক জীবনে আইনের শাসন -স্বাধীনতা -স্বাধীনতার বিভিন্ন রূপ -আইন ও স্বাধীনতা -সাম্য -সাম্যের বিভিন্ন রূপ -সাম্য ও স্বাধীনতার সম্পর্ক | ১। তোমার এলাকায় নারী নির্যাতন, মাদকাসক্তি ও কিশোর গ্যাং এর দৌরাত্ম বেড়ে যাওয়ায় নিচের অবস্থানে নিজে কল্পনা করে সমাজে আইনের শাসন প্রতিষ্ঠার উপর সর্বোচ্চ ৩০০ শব্দের একটি প্রতিবেদন তৈরি কর। সংকেতঃ ১। একজন দায়িত্বশীল নাগরিক ২। আইন প্রণেতা | ১। পাঠ্যপুস্তকের পাশাপাশি অন্য বই এর সহায়তা নেয়া যেতে পারে ২। পত্র-পত্রিকা থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে ৩। ইন্টারনেটের সাহায্য নিতে পারে | অতি উত্তমঃ ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান উত্তমঃ ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। অধিকাংশ সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিকক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান ভালঃ ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। আংশিক সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব অগ্রগতির প্রয়োজনঃ ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ভাবে বিন্যস্ত নয় ২। তথ্য উপস্থাপনায় সঠিকতার অভাব ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি |