

বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম ইপিজেড

শ্রেণি: ৯ম

এ্যাসাইনমেন্ট-২১

শিক্ষার্থীরা সংশ্লিষ্ট বিষয় শিক্ষকের নিকট এ্যাসাইনমেন্ট জমা দিবে।

A4 কাগজের এক পৃষ্ঠায় লিখবে।

জমাদানের তারিখ:----- সময়:----- পর্যন্ত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: বাংলা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ফর্ম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৬	পরিচ্ছেদ- ৪৮	সংবাদ প্রতিবেদন	মনে করে, তুমি সুমন/সুমনা। একটি দৈনিক পত্রিকার সংবাদ প্রতিনিধি। কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে মাস্ক পরার গুরুত্ব উল্লেখ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	শিক্ষার্থীরা 'বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিত' পাঠ্যবই থেকে প্রতিবেদনের নিয়ম পড়বে এবং বিভিন্ন জাতীয় পত্রিকার প্রতিবেদন অনুসরণ করে অ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করবে।	ক. অতি উত্তম ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ও তত্ত্বের সঠিক ব্যবহার ৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার ৪. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা খ. উত্তম ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ও তত্ত্বের সঠিক ব্যবহার ৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার ৪. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা গ. ভালো ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ও তত্ত্বের আংশিক ব্যবহার ৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের আংশিক ব্যবহার ৪. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য ও তত্ত্বের ব্যবহার না হওয়া ৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার যথাযথ না হওয়া ৪. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: শারীরিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	তৃতীয় অধ্যায়: মানসিক স্বাস্থ্য ও অবসাদ	পাঠ: ১-৪ <ul style="list-style-type: none"> ● মানসিক স্বাস্থ্য ও শিক্ষার্থীর জীবনে এর ভূমিকা ● মানসিক আচরণ ● মানসিক আচরণের প্রকারভেদ ● মানসিক অস্থিরতা ও তা দূরীকরণের উপায় ● মানসিক অবসাদ ও এর শ্রেণি বিভাগ ● মানসিক অবসাদের কারণ ও শিক্ষার্থীর উপর এর প্রভাব ● মানসিক অবসাদ দূরীকরণের উপায় 	করোনা (কোভিড-১৯) কারণে আরাফ ইদানিং বাসা থেকে বের হয় না। তার কোন বন্ধু-বান্ধব বা আত্মীয়-স্বজন বেড়াতে আসে না। বিদ্যালয়ে যাওয়ার জন্য তার প্রবল ইচ্ছা জাগে। প্রতিদিন অনলাইন ক্লাসের জন্য মায়ের মোবাইল ব্যবহারের সুযোগে গেম খেলে অতিরিক্ত সময় কাটায়। বর্তমানে তার মেজাজ খিটখিটে থাকে ও সে প্রায়ই অসুস্থ বোধ করে। ফলে পরিবারের সবার সাথে মাঝে মাঝে খারাপ আচরণ করে। আরাফের মতো উদ্ভূত পরিস্থিতি থেকে উত্তরণের জন্য তোমার ও তোমার পরিবারের গৃহীত পদক্ষেপসমূহ বর্ণনা কর। সংকেত: <ul style="list-style-type: none"> ● মানসিক আচরণ ● অবসাদ 	১। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক বই(উপরের/ নিচের শ্রেণির) ও ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে ২। প্রয়োজনে সহপাঠী/গুরুজনদের সাহায্য নেয়া যেতে পারে ৩। পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি পাঠ ভালোভাবে পড়তে হবে ৪। বানান ও বাক্য গঠনে সচেতন হতে হবে ৫। উপস্থাপনে বৈচিত্র্য থাকতে হবে	<p>অতি উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। লক্ষণীয়মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। বানান ও বাক্য গঠন সঠিকভাবে উপস্থাপন <p>উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। অধিকাংশ বানান ও বাক্য গঠন সঠিকভাবে উপস্থাপন <p>ভালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। স্বল্প সংখ্যক বানান ও বাক্য গঠন সঠিকভাবে উপস্থাপন <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব