

বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম ইপিজেড

শ্রেণি: ৮ম

এ্যাসাইনমেন্ট-১২

শিক্ষার্থীরা সংশ্লিষ্ট বিষয় শিক্ষকের নিকট এ্যাসাইনমেন্ট জমা দিবে।

A4 কাগজের এক পৃষ্ঠায় লিখবে।

জমাদানের তারিখ:----- সময়:----- পর্যন্ত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বিজ্ঞান

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের শ্রেণি	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম								
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	ষষ্ঠ অধ্যায়: পরমাণুর গঠন	পাঠ ১-৩: পরমাণুর ধারণার বিকাশ ও গঠন পাঠ ৪-৬: পারমাণবিক সংখ্যা, ভরসংখ্যা ও আইসোটোপ পাঠ ৪-৬: পারমাণবিক সংখ্যা, ভরসংখ্যা ও আইসোটোপ পাঠ ৯-১১: পরমাণুতে ইলেকট্রন কীভাবে বিন্যস্ত থাকে পাঠ ১২-১৩: ইলেকট্রন বিন্যাস ও মৌলের ধর্ম পাঠ ১২-১৩: ইলেকট্রন বিন্যাস ও মৌলের ধর্ম পাঠ ৯-১১: পরমাণুতে ইলেকট্রন কীভাবে বিন্যস্ত থাকে পাঠ ১২-১৩: ইলেকট্রন বিন্যাস ও মৌলের ধর্ম পাঠ ৭-৮: আইসোটোপের ধর্ম ও ব্যবহার পাঠ ৭-৮: আইসোটোপের ধর্ম ও ব্যবহার	<table border="1"> <tr> <td>মৌলের প্রতীক</td> <td>প্রোটন সংখ্যা</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>১৩</td> </tr> <tr> <td>Y</td> <td>৭</td> </tr> <tr> <td>Z</td> <td>১৬</td> </tr> </table> <p>উপরের ছকের মৌলগুলোর ইলেকট্রনবিন্যাসের মডেল তৈরি কর। 'ইলেকট্রন বিন্যাসই পরমানুর কাঠামো রক্ষা করে'-উপরোক্ত মৌলগুলোর আলোকে এর যৌক্তিকতা নিরূপণ কর।</p> <p>সংকেত: ক) মডেল তৈরির জন্য সোলা, কাগি, রঙ, তার, আঠা ইত্যাদি ব্যবহার খ) কাগজে অংকনের ক্ষেত্রে বিভিন্ন রঙ ব্যবহার করে চিত্রের উপাদান গুলোকে উপস্থাপন</p>	মৌলের প্রতীক	প্রোটন সংখ্যা	X	১৩	Y	৭	Z	১৬	<ul style="list-style-type: none"> এই এ্যাসাইনমেন্ট সম্পন্ন করতে পাঠ্যপুস্তকের এই অধ্যায়ের ৯-১৩ পাঠ সম্পন্ন করতে হবে। সহজলভ্য উপকরণ নির্বাচন করে মডেল তৈরি করতে হবে কাজের ক্ষেত্রে যত্নপাতি ব্যবহারে সাবধানতা অবলম্বন করতে হবে। মডেল খাতার সাথে প্রতিষ্ঠানে জমা দিতে হবে। 	<p>অতি উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক মডেল তৈরিতে লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের যথাযথ ব্যবহার এবং অন্যান্য তথ্যসূত্র (ইন্টারনেট, নিউজপেপার, পরিবারের অন্য সদস্যদের সাথে আলোচনা, রেডিও- টিভিতে প্রচারিত বিজ্ঞানবিষয়ক বিভিন্ন অনুষ্ঠান) যথেষ্ট ব্যবহার <p>উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক মডেল তৈরিতে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের যথাযথ ব্যবহার ও অন্যান্য তথ্যসূত্র (ইন্টারনেট, নিউজপেপার, পরিবারের অন্য সদস্যদের সাথে আলোচনা, রেডিও- টিভিতে প্রচারিত বিজ্ঞানবিষয়ক বিভিন্ন অনুষ্ঠান) সীমিত ব্যবহার <p>ভালো:</p> <ul style="list-style-type: none"> অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক তবে ধারাবাহিকতার অভাব মডেল তৈরিতে সীমিত মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের সীমিত ব্যবহার <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ul style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব মডেল তৈরিতে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অভাব যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের ব্যবহার অনুপস্থিত
মৌলের প্রতীক	প্রোটন সংখ্যা												
X	১৩												
Y	৭												
Z	১৬												

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	প্রথম অধ্যায়: মেধা, কায়িকশ্রম ও আত্ম-অনুসন্ধান	পাঠ ১ ও ২: সভ্যতার অগ্রযাত্রায় মেধা ও কায়িক শ্রম পাঠ ৩: আশুপন আবিষ্কারের কাহিনী পাঠ ৪: চাকা আবিষ্কার : একটি মাইলফলক পাঠ ৫: পাত্র নিয়ে যত কথা পাঠ ৬: লিখন পদ্ধতি : মেধাশ্রম সংরক্ষণ পাঠ ৭: বল দেখি কোনটা কী? পাঠ ৮: রোবট: অসম্ভব হলো সম্ভব পাঠ ৯: মহাকাশে অভিযান পাঠ ১০: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মমর্যাদাবোধ পাঠ ১১: আমি কী আত্মমর্যাদাসম্পন্ন? পাঠ ১২: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাস পাঠ ১৩: এসো আত্মবিশ্বাস যাচাই করি- পাঠ ১৪: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে সৃজনশীলতা পাঠ ১৫: আমি কি সৃজনশীল?	তোমার ঘরে অব্যবহৃত ফেলে দেয়া জিনিস দিয়ে এমন একটি জিনিস বানাও যা দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহৃত হয় ও কিভাবে বানিয়েছ তা বর্ণনা কর।	<ul style="list-style-type: none"> অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস যেমন-বোতল, পুরোনো কাপড়, বাঁশ, ভাঙ্গা মাটির হাড়ি ইত্যাদি ব্যবহার করতে বলুন। পরিবারের সদস্যদের সাহায্য নিতে বলুন। প্রয়োজনে পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিতে বলুন। অ্যাসাইনমেন্ট সঠিক সময়ে জমা প্রদান 	<p>অতি উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস সঠিকভাবে বাছাই করতে পারা অব্যবহৃত জিনিস দিয়ে তৈরি বস্তুটি দৈনন্দিন কাজে ব্যবহার করতে পারা কীভাবে বানিয়েছে তা ধারাবাহিকভাবে বর্ণনা করতে পারা বস্তু তৈরি ও বর্ণনাতে লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা সঠিক সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান <p>উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস সঠিকভাবে বাছাই করতে পারা অব্যবহৃত জিনিস দিয়ে তৈরি বস্তুটি দৈনন্দিন কাজে ব্যবহার করতে পারা কীভাবে বানিয়েছে তা আংশিকভাবে বর্ণনা করতে পারা বস্তু তৈরি ও বর্ণনাতে আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা সঠিক সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান <p>ভালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস সঠিকভাবে বাছাই করতে পারা অব্যবহৃত জিনিস দিয়ে তৈরি বস্তুটি দৈনন্দিন কাজে ব্যবহার করতে পারা কীভাবে বানিয়েছে তা আংশিকভাবে বর্ণনা করতে পারা বস্তু তৈরি ও বর্ণনাতে আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা সঠিক সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস সঠিকভাবে বাছাই করতে পারা অব্যবহৃত জিনিস দিয়ে তৈরি বস্তুটি দৈনন্দিন কাজে ব্যবহার করতে পারা কীভাবে বানিয়েছে তা আংশিকভাবে বর্ণনা করতে পারা বস্তু তৈরি ও বর্ণনাতে আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা অ্যাসাইনমেন্ট বিলম্বে প্রদান